

Часть 1
Текст для прослушивания

Языковая картина мира

Язык – это своего рода зеркало, которое стоит между нами и миром. Язык отражает общие представления всех говорящих на нём о том, как устроен мир. Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.

Так, в языках некоторых северных народов существует множество названий для снега. Это легко объяснить: снег занимает в их жизни важное место, его количество и состояние очень важны. Например, по плотному снегу удобнее передвигаться, чем по пушистому; в слежавшемся снегу можно делать укрытия, такой снег используют канадские эскимосы при строительстве снежных жилищ – иглу.

Каждый язык отражает свою картину мира и через грамматику. Есть языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве. Некоторые лингвисты связывают это с условиями жизни человека в горах. Именно в горной местности такие характеристики предмета, как положение его дальше или ближе, выше или ниже, вплотную или вдали, становятся весьма существенными для собеседников.

(По материалам научно-популярных ресурсов Интернет.)

Тренировочная работа №1
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

8 декабря 2011 года

9 класс

Вариант 1

sch640013

Район _____

Город (населенный пункт). _____

Школа. _____

Класс. _____

Фамилия. _____

Имя. _____

Отчество. _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями. При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.1–С2.2

(1)Когда я позвонил в дверь квартиры Нины Георгиевны, мне открыл парень лет пятнадцати, которого я прежде никогда не видел. (2)Парень был аккуратный, прибранный, у него были волнистые светлые волосы, зачёсанные набок, живые глаза и нежные, розовые щёки. (3)Вежливо и даже ласково спросил он, кого мне нужно. (4)Я всегда терялся перед мальчишками, которые были всего на два или три года старше меня, гораздо больше, чем перед взрослыми. (5)Особенно неловко мне было перед теми, которые были не похожи на меня, в которых я чувствовал превосходство. (6)Я и тут так оробел, что чуть было не забыл имя–отчество Нины Георгиевны.

– (7)Заходи, пожалуйста, она скоро придёт, – сказал парень и пропустил меня вперёд. – (8)Не обращай на меня внимания, я должен собраться.

(9)На полу стоял большой кожаный чемодан с откинутой крышкой, в который парень с аккуратностью укладывал рубашки, майки, книги.

– (10)Ты, наверное, Шурик? – спросил я то, в чём был совершенно уверен.

– (11)Да, приятель, а ты откуда меня знаешь?

– (12)Нина Георгиевна мне рассказала. (13)Она очень ждала тебя.

(14)Лицо его стало строгим и даже печальным.

– (15)Да, Нина Георгиевна вырастила меня. (16)Но, к сожалению, я должен был выбирать. (17)Мои родители, потерявшие меня пятнадцать лет назад, с тех пор искали меня повсюду. (18)Они очень благодарны Нине Георгиевне. (19)Хотя и в детском доме мне было бы хорошо, но в домашних условиях, разумеется, лучше. (20)Нина Георгиевна меня очень любит, и я её тоже очень люблю. (21)Хотя она несколько странная, не от мира сего, добрая чрезмерно. (22)И меня бы испортила своей добротой, если бы я не оказывал сопротивления. (23)Сейчас, узнав своего отца, я понял, что во мне от рождения отцовский стержень.

(24)Все его фразы были обдуманными, он ни разу не сбился, не назвал Нину Георгиевну так, как раньше, – мамой. (25)Но всё же я улавливал в его голосе смущение, хотя Шурик и старался его скрыть.

– (26)Думаешь, мне нужны эти рубашки и книги? (27)Я просто не хочу, чтобы они напоминали Нине Георгиевне обо мне, ей это будет тяжело. (28)Лучше один раз пережить и больше не вспоминать.

(29)Шурик сел на крышку туго набитого чемодана и закрыл его на ключ. (30)Потом он как-то торжественно и неторопливо согнул руку в локте, рукав пиджака полез вверх, и я увидел у него на руке красивые модные часы.

– (31)Отец подарил, – между прочим сообщил он. (32)И сразу заторопился:

– (33)Мне пора! (34)Очень хорошо, что ты здесь оказался. (35)Я потом напишу Нине Георгиевне. (36)А ты скажи, что я очень переживал. (37)Но если нашлись родители? (38)Я ведь не виноват.

(39)Шурик выложил на стол ключи.

– (40)Передай ей, пожалуйста.

(41)Боясь встретиться с ней по дороге, он удалился почти бегом, припадая на правую сторону: руку оттягивал чемодан.

(42)Я взглянул на висящую на стене фотографию мальчишки лет четырёх, в матроске и бескозырке с серебряным словом «Витязь», из-под которой выбивались светлые волнистые волосы. (43)Я представил себе, как много лет назад Нина Георгиевна купила ему этот нарядный костюмчик, долго причёсывала перед тем, как повести к фотографу. (44)Но часы она ему купить не успела.

(45)«Эх, ты... витязь!» – подумал я, схватил ключи, лежащие на столе, и сунул в карман пальто. (46)Я сделал это необдуманно и лишь потом понял, зачем так поступил: эти ключи, оставленные на столе, говорили о чём-то окончательно непоправимом.

(По А. Г. Алексину*)

**Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924) – советский прозаик, драматург. Основное направление его творчества – психологическая проза для подростков. Характерная особенность повестей Алексина («Мой брат играет на кларнете», «Поздний ребёнок» и др.) – обращение к остроспсихологическим коллизиям, позволяющим героям книг разобраться в самих себе и в окружающих людях, сформировать себя как личность.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Шурик спешил поскорее уйти?»

- 1) Шурик опаздывал на встречу со своими родителями.
- 2) Рассказчик смутил Шурика своими резкими высказываниями.
- 3) Шурик боялся встретиться с Ниной Георгиевной.
- 4) Шурику хотелось быстрее покинуть место, где ему плохо жилось.

A2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**пропустил**» (предложение 7).

- 1) посторонился, дал дорогу
- 2) прошёл мимо
- 3) сделал пропуск
- 4) обработал что-либо особым образом

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) *И меня бы испортила своей добротой, если бы я не оказывал сопротивления.*
- 2) *На полу стоял большой кожаный чемодан с откинутой крышкой, в который парень с аккуратностью укладывал рубашки, майки, книги.*
- 3) *Сейчас, узнав своего отца, я понял, что во мне от рождения отцовский стержень.*
- 4) *Парень был аккуратный, прибранный, у него были волнистые светлые волосы, зачёсанные набок, живые глаза и нежные, розовые щёки.*

A4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ПОЖАЛУЙСТА буква Й обозначает непроизносимый звук.
- 2) В слове СБИЛСЯ первый звук – [з].
- 3) В слове СТЕРЖЕНЬ мягкость согласного [н'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак) .
- 4) В слове БОЯСЬ звуков больше, чем букв.

A5 Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) вырастила
- 2) удалился
- 3) костюмчик
- 4) волнистые

A6 В каком слове правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

- 1) обдуманными
- 2) испортила
- 3) открыл
- 4) позвонил

A7 В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- 1) зачёсанные
- 2) остеклённый
- 3) деревянный
- 4) кожаный

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «**парень**» в предложении 1 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 Замените словосочетание «**с аккуратностью укладывал**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 16.

Ответ:

В4 Среди предложений 17 - 23 найдите предложение с **особленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую (-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

– Ты, (1) *наверное*, (2) *Шурик?* – спросил я то, (3) *в чём был совершенно уверен*.

– Да, (4) *приятель*, (5) *а ты откуда меня знаешь?*

Ответ:

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 46.

Ответ:

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую (-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**.

Я взглянул на висящую на стене фотографию мальчишки лет четырёх, (1) в матроске и бескозырке с серебряным словом «Витязь», (2) из-под которой выбивались светлые волнистые волосы. Я представил себе, (3) как много лет назад Нина Георгиевна купила ему этот нарядный костюмчик, (4) долго причёсывала перед тем, (5) как повести к фотографу.

Ответ:

В8 Среди предложений 1 - 6 найдите сложноподчиненное предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В9 Среди предложений 24 - 32 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.

С2.1 Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: **«Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают»**. Аргументируя свой ответ, **приведите** по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего **2 примера**).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл следующих слов рассказчика: **«Эх, ты... витязь!»**.

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тренировочная работа №1
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

8 декабря 2011 года

9 класс

Вариант 2

sch640013

Район _____

Город (населенный пункт). _____

Школа. _____

Класс. _____

Фамилия. _____

Имя. _____

Отчество. _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями. При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)Когда я позвонил в дверь квартиры Нины Георгиевны, мне открыл парень лет пятнадцати, которого я прежде никогда не видел. (2)Парень был аккуратный, прибранный, у него были волнистые светлые волосы, зачёсанные набок, голубые глаза и нежные, розовые щёки. (3)Вежливо и даже ласково спросил он, кого мне нужно. (4)Я всегда терялся перед мальчишками, которые были всего на два или три года старше меня, гораздо больше, чем перед взрослыми. (5)Особенно неловко мне было перед теми, которые были не похожи на меня, в которых я чувствовал превосходство. (6)Я и тут так оробел, что чуть было не забыл имя-отчество Нины Георгиевны.

– (7)Заходи, пожалуйста, она скоро придёт, – сказал парень и пропустил меня вперёд. – (8)Не обращай на меня внимания, я должен собраться.

(9)На полу стоял большой кожаный чемодан с откинутой крышкой, в который парень с аккуратностью укладывал рубашки, майки, книги.

– (10)Ты, наверное, Шурик? – спросил я то, в чём был совершенно уверен.

– (11)Да, приятель, а ты откуда меня знаешь?

– (12)Нина Георгиевна мне рассказала. (13)Она очень ждала тебя.

(14)Лицо его стало строгим и даже печальным.

– (15)Конечно, Нина Георгиевна вырастила меня. (16)Но, к сожалению, я должен был выбирать. (17)Мои родители, потерявшие меня пятнадцать лет назад, с тех пор искали меня повсюду. (18)Они очень благодарны Нине Георгиевне. (19)Хотя и в детском доме мне было бы хорошо, в домашних условиях, разумеется, лучше. (20)Нина Георгиевна меня очень любит, и я её тоже очень люблю. (21)Хотя она человек странный, не от мира сего, больно добрый. (22)И меня бы испортила своей добротой, если бы я не оказывал сопротивления. (23)Сейчас, узнав своего отца, я понял, что во мне от рождения отцовский стержень.

(24)Все его фразы были обдуманно, и он ни разу не сбился, не назвал Нину Георгиевну, как раньше, мамой. (25)Но всё же я улавливал в его голосе смущение, хотя Шурик и старался его скрыть.

– (26)Думаешь, мне нужны эти рубашки и книги? (27)Я просто не хочу, чтобы они напоминали Нине Георгиевне обо мне, ей это будет тяжело. (28)Лучше сразу с глаз долой, один раз пережить и больше не вспоминать.

(29)Шурик сел на крышку туго набитого чемодана и закрыл его на ключ. (30)Потом он как-то торжественно и неторопливо согнул руку в локте, рукав пиджака полез вверх, и я увидел у него на руке красивые модные часы.

– (31)Отец подарил, – между прочим сообщил он. (32)И сразу заторопился:

– (33)Мне надо спешить! (34)Очень хорошо, что ты здесь оказался. (35)Я потом напишу Нине Георгиевне. (36)А ты скажи, что я очень переживал. (37)Но если нашлись родители? (38)Я ведь не виноват.

(39)Шурик выложил на стол ключи.

– (40)Передай ей, пожалуйста.

(41)Боясь встретиться с ней по дороге, он удалился почти бегом, припадая на правую сторону: руку оттягивал чемодан.

(42)Я взглянул на висящую на стене фотографию мальчишки лет четырёх, в матроске и бескозырке с серебряным словом «Витязь», из-под которой выбивались светлые волнистые волосы. (43)Я представил себе, как много лет назад Нина Георгиевна купила ему этот нарядный костюмчик, долго причёсывала перед тем, как повести к фотографу. (44)Но часы она ему купить не успела.

(45)«Эх, ты... витязь!» – подумал я, схватил ключи, лежащие на столе, и сунул в карман пальто. (46)Я сделал это необдуманно и лишь потом понял зачем: эти ключи, оставленные на столе, говорили о чём-то окончательно непоправимом.

(По А. Г. Алексину*)

**Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924) – советский прозаик, драматург. Основное направление его творчества – психологическая проза для подростков. Характерная особенность повестей Алексина («Мой брат играет на кларнете», «Поздний ребёнок» и др.) – обращение к остроспсихологическим коллизиям, позволяющим героям книг разобраться в самих себе и в окружающих людях, сформировать себя как личность.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик спрятал оставленные Шуриком ключи в карман?»

- 1) По оставленным ключам Нина Георгиевна поняла бы, что Шурик уехал навсегда.
- 2) Рассказчик взял ключи, чтобы лично передать их Нине Георгиевне.
- 3) Рассказчик рассердился на Шурика, оставившего ключи на столе.
- 4) Нине Георгиевне эти ключи были не нужны.

A2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**собраться**» (предложение 8).

- 1) сойтись в одном месте
- 2) решить что-то сделать
- 3) внутренне организовать себя, сосредоточиться
- 4) подготовиться, снарядиться в путь

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Я и тут так оробел, что чуть было не забыл имя-отчество Нины Георгиевны.*
- 2) *Я всегда терялся перед мальчишками, которые были всего на два или три года старше меня, гораздо больше, чем перед взрослыми.*
- 3) *Лучше сразу с глаз долой, один раз пережить и больше не вспоминать.*
- 4) *Хотя и в детском доме мне было бы хорошо, но в домашних условиях, разумеется, лучше.*

A4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове МЕСТНЫЙ буква Т обозначает непроносимый звук.
- 2) В слове ВПЕРЕД первый звук – [ф].
- 3) В слове ЛИШЬ мягкость согласного [ш] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В слове ЕСЛИ звуков больше, чем букв.

A5 Укажите слово с **непроверяемой** безударной гласной в корне.

- 1) выложил 2) матроске 3) выбирать 4) домашних

A6 В каком слове правописание **приставки** определяется её значением – «приближение»?

- | | |
|------------------|-------------|
| 1) превосходство | 2) припадая |
| 3) причёсывала | 4) придёт |

A7 В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) серебряным | 2) необдуманно |
| 3) оловянный | 4) странный |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

V1 Замените разговорное слово «**больно**» в предложении 21 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

V2 Замените словосочетание «**кожаный чемодан**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

V3 Выпишите **грамматическую основу** из предложения 33.

Ответ:

V4 Среди предложений 17 - 23 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую (-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Конечно,(1) Нина Георгиевна вырастила меня. Но,(2) к сожалению,(3) я должен был выбирать. Мои родители,(4) потерявшие меня пятнадцать лет назад,(5) с тех пор искали меня повсюду.

Ответ:

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 43.

Ответ:

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую (-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **сочинительной связью**.

Все его фразы были обдуманными,(1) и он ни разу не сбился,(2) не назвал Нину Георгиевну,(3) как раньше,(4) мамой. Но всё же я улавливал в его голосе смущение,(5) хотя Шурик и старался его скрыть.

Ответ:

В8 Среди предложений 1 - 6 найдите сложноподчиненное предложение с **параллельным (неоднородным)** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В9 Среди предложений 25 - 32 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.

С2.1 Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: **«Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают»**. Аргументируя свой ответ, **приведите** по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего **2 примера**).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2 Напишите сочинение-рассуждение.

Объясните, как вы понимаете смысл следующих слов рассказчика: **«Боясь встретиться с ней по дороге, он удалился почти бегом, припадая на правую сторону: руку оттягивал чемодан»**.

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.