

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) С точки зрения географии у любого места на земном шаре есть свой собственный адрес, обозначаемый широтой и долготой. (2) Первая показывает в угловых величинах удаление от экватора, вторая — удаление от нулевого меридиана, на котором находится Гринвичская обсерватория в пригороде Лондона. (3) Провести в этом месте воображаемый нулевой меридиан, делящий земной шар на Западное и Восточное полушария, предложили в 1884 году британские астрономы, <...> с тех пор его используют в качестве базиса для географических измерений во всех странах мира.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Британские астрономы предложили в 1884 году провести в месте расположения Гринвичской обсерватории воображаемый нулевой меридиан, делящий земной шар на Западное и Восточное полушария.
- 2) Для географических измерений, которые проводятся на основе понятий широты — удалённости от экватора и долготы — удалённости от нулевого меридиана, с 1884 года базисом является воображаемый нулевой меридиан.
- 3) Широта показывает удалённость от экватора, долгота показывает удалённость от нулевого меридиана, где находится Гринвичская обсерватория.
- 4) Воображаемый нулевой меридиан, по степени удалённости от которого определяется широта, делит земной шар на Западное и Восточное полушария.
- 5) Воображаемый нулевой меридиан с 1884 года является базисом для географических измерений на основе понятий широты — удалённости от экватора и долготы — удалённости от нулевого меридиана.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ШАР. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

шар, -а, мн. -ы. -ов, м.

- 1) Геометрическое тело, образуемое вращением круга вокруг своего диаметра и имеющее поверхность, все точки которой равно удалены от центра.
- 2) В математике: часть пространства, ограниченная сферой. *Радиус шара.*
- 3) Предмет такой формы. *Например, бильярдный шар, шар – зонд (наполненный водородом резиновый шар для исследования атмосферы). Шар – планета Земля.*
- 4) *стар.* Предмет для баллотирования. *Чёрные и белые шары, использовавшиеся при тайном голосовании.*
- 5) Название морского пролива на Севере.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сверлИт
опломбировАть

мусоропрОвод
прожИвший
крАлась

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ДЛИТЕЛЬНЫЙ кашель у ребенка нередко является симптомом серьезного заболевания.
В БОЛОТИСТОЙ почве содержится мало кислорода и питательных веществ, необходимых растениям.
Школьники получили театральный абонемент, ДЕЙСТВЕННЫЙ в течение года.
Выйдя замуж, Анна взяла ДВОЙНУЮ фамилию.
Два ПЕСЧАНЫХ смерча высотой несколько метров пронеслись по пустыне Сахара.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

На способах получения дополнительных бонусов мы остановимся подробнее.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

по ИХ желанию
ПРОПОЛОСКАЙ бельё
КРАСИВЕЙШИЙ пейзаж
хорошие ДОКТОРА
в ДВЕ тысячи девятнадцатом году

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б. ошибка в построении сложного предложения
- В. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д. нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. И. С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.
2. Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.
3. В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.
4. С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.
5. В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.
6. Теория красноречия для всех родов

поэтических сочинений написана А.И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.

7. В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы.
8. Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.
9. Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А.С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского.

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) г..рмоничный, п..строватый, ст..лист
 - 2) разл..нованный, кр..сворд, возл..жение (венков)
 - 3) вым..кнуть (под дождём), утв..рь, прокл..нать (врага)
 - 4) насл..ждение, прик..сновение, заг..релый
 - 5) пл..вчиха, тв..рение, оз..рять
-

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) светопр..ставление, пр..исполниться, пр..богатый
 - 2) под..грать, пост..ндустриальный, с..мпровизировать
 - 3) бе..заботный, и..мучить, ни..вергнуть
 - 4) пре..рассветный, по..крахмаленный, на..пиленный
 - 5) об..граватель, нед..печенный, н..испособнейший
-

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) никел..вый, достра..ваться
 - 2) реснитч..тый, издавн..
 - 3) проповед..вать, груш...вка
 - 4) январ..кий, узбек..кий
 - 5) милост..вый, пальт..цо
-

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) ла..щий (щенок), (гости) обид..тся
 - 2) до..щий (коров), (кухарки) вар..т
 - 3) присоединя..мый, законч..нный
 - 4) обид..шься, обнаруж..вший
 - 5) (угли) тле..т, ма..щийся
-

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Эта стратегия вовсе (НЕ)РЕАЛИСТИЧНАЯЯ.

(НЕ)ПРАВИЛЬНО понятая задача не имеет верного решения.

Ваше предложение (НЕ)ПЕРСПЕКТИВНОЕ, а вообще – редкая глупость!

Осень приходит робко, почти (НЕ)ДЫША.

Мне (НЕ)СОВСЕМ удобно говорить с Вами сейчас

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова

Я опоздал (В)ВИДУ личных обстоятельств, (ЗА)ЧТО прошу меня извинить.

(В)ТЕЧЕНИЕ дня уделяйте внимание главному – иначе (В)РАЗ истратите отпущенное время.

Держите документ (НА)ГОТОВЕ, ПОТОМУ(ЧТО) времени мало.

Алексей летел (НА)ПРОПАЛЮЮ, (ДО)ВЕРХУ полный ослепляющей решимостью.

(ПО)ВЕСЕННЕМУ хлюпают лужи, но в душе ПОЧЕМУ(ТО) зима.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Приветливый старик в холсти(1)ой рубахе с несвойстве(2)ой ему торопливостью разжигает печурку, ставит на стол топлё(3)ое в печи молоко, печё(4)ую в золе картошку, сушё(5)ые ягоды, предлагает ненадёва(6)ый тулупчик.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Я имею поручение как от судьи так и от всех наших знакомых помирить вас с приятелем вашим.

2) И Петра Первого и царевну Софью и удалых покорителей Сибири увидите вы на картинах Сурикова.

3) В этом необыкновенном бору как-то по-особенному мелодично звенели вершины сосен и едва слышно перешёптывались осинки и ели.

4) Дружба да братство дороже всякого богатства.

5) На рубежах русской земли начали мелькать низкорослые лошадки воинов-степняков и вот по славянским городам рассыпались гонцы с призывами высылать дружины для общего отпора неприятелю.

--	--

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Метель стихала (1) рассыпаясь снегом (2) по лесу (3) и (4) теряя силу (5) свистела всё тише (6) и тише.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

О, как на склоне наших лет

Нежней мы любим и суеверней...

Сияй, сияй (1) прощальный свет (2)

Любви последней, зари вечерней!

Полнеба обхватила тень,

Лишь там, на западе, бродит сиянье,

– Помедли, помедли (3) вечерний день (4)
Продлись, продлись (5) очарование.
Пускай (6) скудеет в жилах кровь,
Но в сердце не скудеет нежность...
О (7) ты (8) последняя любовь!
Ты (9) и блаженство, и безнадежность.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Возрождение древнего поселения (1) первые упоминания (2) о котором (3) в летописях относятся к XIII веку (4) связано с именем Петра I.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Этот беззвучный разговор взглядов так взволновал Лизу (1) что (2) когда она села за столик в большом зале (3) её глаза тоже говорили о смущении.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Онежское озеро — самое популярное у посещающих Карелию туристов место. (2) Здесь находятся знаменитые петроглифы — неолитические наскальные рисунки на мысах Бесов нос, Пери нос и Карецкий нос. (3) Кроме того, здесь расположен известный на весь мир заповедник Кижис, а также окрестности Медвежьегорска, печально знаменитые захоронениями жертв политических репрессий. (4) В свою очередь, Приладожье — ещё один южный район Карелии — привлекает туристов мягким климатом, карельскими лесами и скалами. (5) Сюда приезжают посмотреть старинный городок Сортавалу, Валаамский архипелаг и монастырь, древний Олонец. (6) Именно в Приладожье расположен горный парк «Рускеала» — заполненный грунтовыми водами бывший мраморный карьер.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Но вскоре со мной произошла история, которая завершила переворот в моём сознании. (2) Я уже вышла замуж, у меня был маленький сын, было лето, он жил вместе с моей свекровью возле Дома творчества в Болшеве, иногда я приезжала, чтобы отпустить её по делам. (3) Вечером с верхнего этажа зашла очень красивая пожилая дама, которая приходила к свекрови пить чай и беседовать о внуках. (4) Кажется, звали её Лидия Алексеевна. (5) У неё был шёлковый голубой халат. (6) Очень стройная и красивая. (7) Как потом выяснилось, в юности она была балериной. (8) Мы мирно пили чай, дети были уложены, шёл июнь, и закат был поздним, а светлый вечер навевал мирное состояние духа. (9) Моя соседка говорила о довоенном Ленинграде, о театрах, о знаменитостях. (10) Я, честно говоря, её слушала невнимательно. (11) Но упоминание Ленинграда всегда выносило меня мыслями на войну и блокаду. (12) Я не замедлила спросить её:

– (13) А во время войны вы тоже были в Ленинграде?

– (14) В блокаду я не была в Ленинграде, — почти по слогам произнесла она и замолчала. (15) Молчание было столь продолжительным, что я заерзала на стуле, не зная, как выбраться из столь неловкой ситуации. (16) Я видела, что моя собеседница так далеко от меня, что неизвестно, вернётся она на эту кухню или нет.

– (17) В блокаду, да и раньше, с 1939 года, я была в лагере жён врагов народа — в «Алжире», так его тогда называли, — сказала она, будто бы внутренне прислушивалась к себе.

– (18) А сколько лет вы там были?

– (19) Восемь лет!

- (20) Почему?

- (21) Я пришла в Большой дом узнать о судьбе моего арестованного мужа, он был физик. (22) Меня тут же взяли!

(23) С этого момента время перестало течь, оно встало. (24) Когда я очнулась, было светло, как оказалось, занимался рассвет. (25) Это было среди казахских нераспаханных земель, где теперь стоит город Целиноград. (26) Жёны дипломатов и писателей, маршалов и командиров, пианистки и певицы, актрисы и балерины, домашние хозяйки были брошены на распаханые твёрдые степные земли. (27) Красивые, умные, образованные. (28) Мирра Фройд (племянница Фрейда), Кира Пильняк (жена писателя), первая жена Гайдара, сестра Тухачевского. (29) Вечером, после двадцати часов работы, после раскалывания льда, чтобы напиться, счищая изморозь со своих подруг, измученных тяжкой работой, они всё-таки садились кругом и устраивали литературно-музыкальные вечера. (30) На губах или расчёсках исполнялись все известные симфонии, оперы. (31) Шопен, Вивальди, Бетховен в исполнении лучшей пианистки страны! (32) Наизусть читали главы из книг, пересказывали романы, кто-то знал даже «Анну Каренину», и из вечера в вечер они слушали страницу за страницей. (33) Сама Лидия Алексеевна читала наизусть «Алые паруса» Грина.

-(34) Этот страшный лагерь был моим университетом, там я обрела друзей, с которыми не расставалась всю жизнь. (35) Там было множество горя. (36) Что говорить про отобранных детей, расстрелянных мужей, исчезнувших родственников! (37) Но мы старались оставаться людьми.

(38) Начальник лагеря Баринов был человек удивительный. (39) Во-первых, наши женщины учили его детей иностранным языкам, он нас жалел. (40) Когда началась война, стали приходиться составы с уголовниками. (41) Это были самые страшные времена; уголовники считали себя «чистыми», а осквернение и мучение женщин, сидящих по политическим статьям, считалось у них правым делом. (42) И однажды Баринов собрал уголовников и сказал им: «Здесь сидят честные матери и честные жены; если хоть у одной из них с головы упадёт волос, вы будете иметь дело со мной». (43) Уголовники утихли.

(44) После того как её срок закончился, за ней приехала мать и увезла домой. (45) Но все эти встреченные люди навсегда остались с ней. (46) Она ещё много рассказывала, и чем больше она говорила, тем сильнее подымался в моей крови какой-то тёмный ужас. (47) Словно это я была виновата в её судьбе, словно я что-то делала не так. (48) Я трясла головой и вспоминала, что нет, я здесь, в 1986 году, и никакого отношения к той жизни не имею.

(49) Но горечь не уходила.

(50) Я чувствовала себя героем пьесы Ибсена «Привидения», который был должен платить за грехи отцов...

(по Н. А. Громовой*)

*Наталья Александровна Громова – российский прозаик, драматург, историк литературы, литературовед, член Союза писателей Москвы. Данный фрагмент - отрывок из архивного романа «Ключ. Последняя Москва» (2013 г.)

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лидия Алексеевна рассказывает о страшных днях, проведённых в блокадном Ленинграде.
- 2) История жизни Лидии Алексеевны не произвела впечатление на главную героиню.
- 3) Начальник лагеря относился к женщинам с жалостью, защищал их.
- 4) Муж Лидии Алексеевны был физиком.
- 5) Лагерь для жён врагов народа находился в Московской области.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-3 содержится повествование.
- 2) В предложении 8 перечислены последовательные действия персонажей.
- 3) В предложениях 23-26 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 42 указывается причина того, о чём говорится в предложении 43.
- 5) В предложениях 45-50 представлено рассуждение.

24. Из **предложений 30-35** выпишите фразеологизм со значением «личный жизненный опыт, который сформировал личность, убеждения, принципы человека».

25. Среди **предложений 26-33** найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью форм слова и лексического повтора. Запишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите последовательность цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

26. «В отрывке из книги Н. Громовой повествуется о судьбах реальных людей. Создавая образы героев, автор передаёт воспоминания Лидии Алексеевны, используя такие синтаксические приёмы, как (А) ____ (**предложения 26-28, 30**) и (Б) ____ (**предложение 19, 22, 31, 36**). Отношение героини к происходящему выражается с помощью тропа (В) ____ («страшный лагерь» в **предложении 34**, «самые страшные времена» в **предложении 41**). Рассказ свидетеля из прошлого не оставляет равнодушным автора, что подтверждают яркие (Г) ____ (например, «подымался в моей крови какой-то тёмный ужас» в **предложении 46**)

- 1) градация
 - 2) восклицательные предложения
 - 3) разговорная лексика
 - 4) эпитеты
 - 5) противопоставление
 - 6) парцелляция
 - 7) однородные члены предложения
 - 8) метафоры
 - 9) вопросно-ответная форма изложения
-

Часть 2

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

