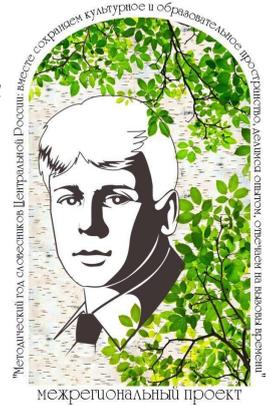


Только скажут – “Сергей Есенин”,  
Всей России встанут черты...  
Н.Браун



## ЕСЕНИНСКИЙ ДИКТАНТ

Задания для учащихся 10–11 классов и взрослых

ФИО \_\_\_\_\_

Место учебы, работы \_\_\_\_\_

Город \_\_\_\_\_

**1. Восстановите строчки стихотворений С.А. Есенина, вставив на месте пропусков недостающие слова.**

1. Вечером \_\_\_\_\_, вечером лунным  
Был я когда-то красивым и юным.  
Сердце остыло, и выцвели очи ...  
Синее счастье! \_\_\_\_\_ ночи!

2. Я теперь скупее стал в желаниях,  
Жизнь моя, иль ты приснилась мне?  
Словно я весенней гулкой ранью  
Проскакал на \_\_\_\_\_ коне.

3. Снежная равнина, \_\_\_\_\_ луна,  
Саваном покрыта наша сторона.  
И березы в белом плачут по лесам.  
Кто погиб здесь? Умер? Уж не я ли сам?

4. Вот оно, глупое счастье  
С \_\_\_\_\_ окнами в сад!  
По пруду лебедем \_\_\_\_\_  
Плавает тихий закат.

5. Так испуганно в снежную выбель  
Заметалась звенящая жуть.  
Здравствуй ты, моя \_\_\_\_\_ гибель,  
Я навстречу тебе выхожу!

6. Низкий дом с \_\_\_\_\_ ставнями,  
Не забыть мне тебя никогда, —  
Слишком были такими недавними  
Отзвучавшие в сумрак года.

7. Ах, и сам я в чаше звонкой  
Увидал вчера в тумане:  
\_\_\_\_\_ месяц жеребенком  
Запрягался в наши сани.

8. Не жаль мне лет, растраченных напрасно,  
Не жаль души \_\_\_\_\_ цветъ.  
В саду горит костёр рябины красной,  
Но никого не может он согреть.

9. Ах, как много на свете кошек,  
Нам с тобой их не счесть никогда.  
Сердцу снится душистый горошек,  
И звенит \_\_\_\_\_ звезда.

10. Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы.  
Шелестят \_\_\_\_\_ сережки,  
И горят серебряные росы.

**2. Прочтите отрывок из воспоминаний бельгийского писателя Ф. Эленса о Сергее Есенине и выполните задания.**

**2.1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.**

«(1)Когда я (в)первые увидел его его эlegantность в одежде и соверше...ая (не)пр..нужденность в манерах на какой(то) миг ввели меня в заблуждение. (2)Но его подли...ый характер быстро ра..крылся мне. (3)Эта эл..гантность костюма эта утонче...ая изысканность которую он словно бы нарочно подчерк..вал были (не)более чем еще одной – и не самой интересной – ип..стасью его характера сила которого была (не)отделима от удивительной нежности. (4)Будучи кровно связан с природой он сочетал в себе здоровье и полноту природного бытия. (5)Думается можно сказать что в равной степени подли...ыми были оба лика Есенина. (6)Этот крестьянин был безукоризне...ым ар..стократом».

**2.2. Укажите номер предложения с обособленным обстоятельством.**

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**2.3. Укажите количество грамматических основ в предложении 3.**

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**2.4. Из предложения 1 выпишите фразеологизм и подберите к нему синоним.**

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

**3. С.А. Есенин часто бывал в Москве и Петрограде. В его стихотворениях есть такие строки:**

Чтоб, воротясь опять в Москву,  
Я мог прекраснейшей поэмой  
Забить ненужную тоску  
И не дружить вовек с богемой.

Я помню жуткий  
Снежный день.  
Его я видел мутным взглядом.  
Железная витала тень  
“Над омраченным Петроградом”.



**По вертикали:**

1. Дерево, один из символов России, часто встречающееся в есенинской лирике.
3. Американская танцовщица, жена С.А. Есенина.
4. Российский актер, сыгравший роль С.А. Есенина в художественном фильме.
6. Русский поэт, с которым С.А. Есенин встретился в Петербурге в 1915 году.
8. Псевдоним С.А. Есенина.

*5. Посмотрите на размещенные ниже фотографии зданий. Заполните правый столбец таблицы. Укажите место расположения зданий (название города, села), а также объясните, как каждое из них связано с жизнью С.А. Есенина*

1.



---

---

---

---

---

---

---

---

2.



---

---

---

---

---

---

---

---

3.



---

---

---

---

---

---

---

---

4.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*6. В 1924-1925 годах С.А. Есенин написал цикл стихотворений “Персидские мотивы”. Поэт интересовался восточной лирикой, был знаком с произведениями Саади, Фирдоуси, Хайяма. Но восточная поэзия - это не только поэзия персидская. Например, хокку (или хайку) - жанр традиционной японской поэзии, известный с XIV века. Хокку состоит из трех строк. Первая строка должна состоять из пяти слогов, вторая из семи, третья, как и первая, – из пяти. Всего же хокку должно состоять из 17 слогов.*

*Сочините хокку, соответствующее данному выше описанию его структуры, используя знания о жизни, творчестве Сергея Есенина. Запишите хокку в поле для ответа.*

**Пример:**

*Рязанский поэт,  
Певец родных просторов  
Навеки с нами.*

**ОТВЕТ:** \_\_\_\_\_

---

---

---

**Благодарим за участие в «Есенинском диктанте»!**