Задание по теме: «Описания природы и их связь с внешней и внутренней жизнью человека»

1. На основании анализа описаний природы:

* «Описание елей в лесу» (т. 2, ч. 3, гл.1).
* «Небо Аустерлица»
* «Встречи князя Андрея с дубом» (т. 2, ч. 3, гл.3)
* Природа перед Бородинским сражением

- сделайте выводы о том, что Л.Н.Толстой видел и ценил в природе, о приемах изображения природы,

 докажите, что для автора природа – это символ нового, высокого понимания жизни и олицетворение высшей мудрости.

2. Для выполнения задания ответьте на следующие вопросы:

* Зачем писатель даёт описание дуба в весеннем лесу?
* Что изменилось в мыслях князя Андрея после второй встречи с дуб: какова роль дуба в этой сцене? Какую ещё роль играет эта сцена?
* Зачитайте сцену разговора Наташи и Сони на окошке и описание дуба (т. 2 ч. 3, гл. 1-3). Какую роль сыграла природа в жизни князя Андрея?
* Почему Толстой неприязненно описывает ели в лесу, называя их задавлен­ными, мёртвыми, а их зелень грубой?
* Какую роль играет сцена разговора Наташи и Сони лунной ночью?
* Вспомните другие сцены, где автор также подчёркивал красоту природы. Какую функцию они выполняют?
* Что в природе, с точки рения Л.Н.Толстого, действует на человека?
* 9-я глава 4-й части 4-го тома романа завершается картиной звёздного неба: «Звёзды, как будто зная, что теперь никто не увидит их, разыгрались в чёр­ном небе. То вспыхивая, то потухая, то вздрагивая, они хлопотливо о чём-то радостном, но таинственном, перешёптывались между собой...» Раскройте связь этой картины с содержанием всей 9-й главы. Какая авторская мысль заключена в этой зарисовке звёздного неба?
* В каких других эпизодах романа авторские мысли находят выражение в картинах неба, простирающегося над землёй и людьми?

3. «Размышления после прочитанного»

* Можно ли считать актуальными слова Л. Н. Толстого в романе «Война и мир»: «...воевать с таким народом, как вы,— преступление». Кому принад­лежат эти слова и по какому поводу они сказаны?
* Согласны ли вы со словами Пьера Безухова: «Если все люди порочные свя­заны между собой и составляют силу, то людям честным надо сделать то же самое. Ведь это так просто...» Просто ли это? Где и по какому поводу сказаны эти слова?
* Для чего Л. Н. Толстой дважды стремится породнить Ростовых и Болкон­ских? Чего у каждой семьи в избытке, а чего не хватает? Будь на то ваша воля, в какой из семей вы предпочли бы родиться, воспитываться и жить и почему?
* Княжна Марья и особенно Наташа разочаровали многих читателей тем, ка­кими они стали в эпилоге романа. Если эти героини разочаровали вас, то чем именно? Если нет, аргументируйте своё мнение.
* Едина ли семья Ростовых? Чем объяснить в ней особое положение Веры и Сони? В какие моменты и почему не согласна с мужем и детьми мать и к чему её приводит Толстой в старости? Каким бы стал Петя, дожив до возраста Николая?
* Монолитно ли семейство Болконских? Всё ли вы принимаете в его устоях? Хотели бы вы иметь такого отца, мужа, брата или сестру?