

МАОУ "Лицей №62"

Лицейист

выпуск №4

декабрь 2011



Фото: Максим *

В этом выпуске:

Год дракона	2
Поездка в Казань	4
Творческая страничка	6
Поэтическая страничка	8

Дорогие друзья!

Пролетел еще один год. С Новым годом всегда связаны лучшие мечты, надежды, стремления. Всех читателей нашей газеты мы поздравляем с наступающим праздником и желаем всего самого лучшего: здоровья и исполнения желаний.

Поздравить с Новым годом Вас спешу!
Пусть этот год Вам принесет лишь счастье,
Пусть все всегда Вам будет по плечу,
Чтоб побоялось подойти ненастье!

И пусть сегодня сбудутся мечты,
Пусть будет все, чего так долго ждали!
Желаю счастья, света, доброты,
Чтоб никогда не вспомнили печали!

Желаю Вам любовь свою найти,
Ведь без нее так в жизни одиноко...
Желаю поскорей туда дойти,
Где счастья будет очень - очень много!

Фурсова Ольга

2012 ГОД – ГОД ДРАКОНА

ПРОГНОЗ



2012

31 декабря 2011 года станет последним днем властвования пушистого Кролика, а ровно в полночь под бой курантов Черный водяной Дракон примет эстафету покровительства и будет поощрять или испытывать нас весь 2012 год (по восточному календарю точная дата начала Года Дракона 23 января 2012).

Дракон, принадлежащий водной стихии, зачастую воспринимается как существо огнедышащее, таким образом, олицетворяя и стихию огня.



Как же притянуть к себе удачу, счастье и благополучие, задобив Черного водяного Дракона сразу на пороге Нового года?!

Привлечь внимание огнедышащего покровителя можно разными способами, первый из которых – появиться на встрече Нового года в наряде таких цветов, которые любит Дракон. Вообще, астрологи расходятся во мнениях по этому поводу: одни считают наиболее свойственными Дракону цвета черно-желтой гаммы, другие отстаивают свое мнение о том, что это мистическое существо любит яркие красные и насыщенные зеленые оттенки. Но лишь в одном сходятся все: черный цвет должен присутствовать обязательно. Получается, с основой определены. А вот чем ее дополнить – решать каждому человеку самостоятельно. Но важно помнить такую вещь: Драконы любят блеск и драгоценности. Для женщин можно подобрать наряды типа: 1) черное платье из легких тканей с серебристой или золотистой вышивкой, стразами, паетками, 2) ярко-красное, зеленое или желтое платье с широким черным поясом, 3) бархатные или атласные наряды, напоминающие роскошные одежды китайских императоров 4) карнавальные костюмы морской тематики (русалка, золотая рыбка, пиратка).

Поскольку Дракоша любит роскошь, то следует позаботиться и об аксессуарах. Бижутерию выбирать не рекомендуется, а вот золотые, серебряные украшения с драгоценными камнями придутся будущему покровителю по вкусу. Нужно позаботиться и о прическе. Поскольку Дракон любит необычность, блеск и эксперименты, то можно будет сделать дерзкую прическу, украсить волосы блестками и сияющими заколками. Безупречным, ярким и блестящим должен быть и макияж. Для мужчин наиболее оптимальным вариантом может стать стильный костюм темного цвета и яркая шелковая рубашка. Дополнить образ сможет цветной галстук.

Еще один способ завоевать благосклонность Огнедышащего – угостить его вкусеньким. Но что приготовить в год Дракона? В принципе, существо это всеядное, но важно помнить одну вещь: он любит только свежую, натуральную еду, а не полуфабрикаты. Еще он любит разнообразие, поэтому обилие вкусных блюд на столе приветствуется. Особенно угодит Дракону рыба



ценных сортов, морепродукты и, как ни странно, тыква. Избегать стоит консервов, тушенок, и любых несвежих продуктов.

В год Дракона лучше всего дарить подарки с его изображением: картины, статуэтки, свечи и т.д. Причем такие подарки будут одинаково приятны как родным и близким, так и партнерам по бизнесу, коллегам и знакомым. Считается, что символ Дракона способен принести с собой в дом счастье, богатство, радость и удачу.

Многим грядущий год сулит удачу, ну а некоторым придется столкнуться с трудностями. Ознакомившись с Гороскопом на 2012 год, можно будет понять, стоит ли поднапрячься и добиться успеха, или фортуна возьмет все под свое руководство. Итак, что и кому обещает гороскоп на год Дракона?

Тем, кто родился в год Крысы, можно быть спокойным насчет следующего года – он пройдет удачно. У Быков могут возникать трудности, но преодолеть их поможет упорство и движение вперед. Для Тигров 2012 год может оказаться нелегким, поэтому им крайне важно найти надежную опору. Котам гарантируется полнейшее спокойствие в будущем году. Для Драконов их год обернется самым настоящим годом триумфов и побед. Змеям пригодится их мудрость, чтобы выйти из возможных сложных ситуаций. Для Лошади и Козы год Дракона будет крайне удачным и благоприятным. Обезьян так же ждут приятные новости в новом году. Для Петухов 2012 год станет крайне удачным для заключения брака. Собаке же уготованы определенные трудности. Для Свиньи грядущий год сулит благополучие.

Дракон – существо сильное, мудрое и справедливое, способное принести богатство, благополучие и долголетие, однако стоит помнить, что всё это необходимо заслужить упорством и добрыми поступками. Только при таких условиях характеристики года Дракона, предписанные тому или иному знаку, смогут реализоваться.

В грядущем году ожидается парад пла-

нет, когда планеты нашей солнечной системы и другие выстроятся в одну линию. Многих тревожит это событие, наверняка, произойдут большие изменения. Поэтому самой обсуждаемой темой этого года стала версия о грядущем конце света. В связи с этим хочется привести высказывания немецкого ученого, который отменил конец света.



Немецкий историк Свен Гронемейер из австралийского Университета Ла Тробе заявил, что широко разрекламированный конец света по календарю мая, назначенный на конец 2012 года, не состоится. По его словам, недавно обнаруженное в мексиканском храме Комалькалько послание индейцев несет в себе иной смысл.

Ученые из Национального института Мексики уже устали от осаждающих их бульварных журналистов, желающих узнать новые подробности о "неминуемом" апокалипсисе, который якобы был предсказан в древних посланиях мая. Для того, чтобы развеять эти домыслы,

ученые собрали в мексиканском городе Паленке конференцию.

Одним из основных докладчиков на форуме стал Свен Гронемейер, подробно рассказавший о недавней находке в храме Комалькалько, где индейцы совершали свои ритуальные богослужения.

По словам эксперта, вызвавший столько шума артефакт представляет собой каменную плиту возрастом около 1300 лет. На ней помещен циклический календарь мая, состоящий из 13 последо-

вательно сменяющих друг друга временных периодов (бактунов), каждый из которых длится 394 года. Последний, 13-й, бактун обрывается 21 декабря 2012 года, но эта дата означает не конец света, а пришествие древнего бога войны и плодородия Болона Йокте.

Календарь приходится на время правления древнего царя Бахлама Аява, хотевшего подготовиться к пришествию одного из главных представителей божественного пантеона мая. Этот день рассматривался священнослужителями как своего рода "второе рождение" нации, что, скорее всего, подразумевает под собой переход человечества на некий новый уровень, а вовсе

не гибель всего живого.

Немецкий историк подчеркивает, что надписи мая изобилуют метафорами и иносказаниями, а значит, воспринимать их буквально – откровенная глупость.

Свен Гронемейер добавил, что находка была серьезно повреждена, часть текста на ней невозможно прочесть. По крайней мере, пока. В настоящее время каменная плита из храма Комалькалько находится в лаборатории Национального института Мексики. Как только исследователи закончат ее изучать, исторический памятник, скорее всего, будет выставлен в одном из музеев страны.

Отметим, что в начале года мексиканские ученые уже заявляли о том, что никаких предсказаний мая о конце света не существует в принципе. По их мнению, индейцы рассчитали свой календарь до 21 декабря 2012 года, но никогда не указывали в нем, что после наступит конец света. Календарь просто закончился, и все. При этом мая придерживались теории, что "история повторяется в определенный момент", после чего отсчет времени начинается заново.

Доводы немецкого ученого весьма убедительны, поэтому предлагаем радоваться жизни и не поддаваться паническому настроению.

ПУТЕШЕСТВИЕ ЛИЦЕИСТОВ В КАЗАНЬ



Сборы в поездку были долгими. Изучали историю, культуру, искусство татарского народа, так как решили участвовать в различных конкурсах.

Казань встретила нас дождём. Но погода не омрачила наши представления о городе.

Тысячелетняя Казань. Жители города любят свой город и гордятся своими достижениями. В настоящее время в большом количестве ведутся реставрационные работы. Город готовится к универсиаде.

Мы посетили много различных музеев. Представленные лекции позволили узнать как исторические факты, так и познакомиться с современными достижениями.

Настоящей сокровищницей является Национальный музей республики Татарстан. Экспонаты музея рассказывают о материальной и духовной культуре многих народов, которые издавна населяют землю древнего края.

Слава о ремесленных

городах Волжской Булгарии далеко перешагнула границы государства. Оригинальные гончарные изделия, украшения, оружие – все экспонаты говорят о художественном вкусе мастеров.

Во время поездки участвовали в конкурсах: исторические «В поисках клада» - 1 место, «История Кремля», художественные «Герб Казани» - 1 место среди городов Поволжья и 2 место по России.

Посетили Раифский монастырь и самую ма-

Ученики 7 В класса делятся впечатлениями о поездке в Казань:

Вилкова Лера:

Этой осенью мы поехали с классом в Казань. Поезд медленно приближался к вокзалу. В город мы прибыли рано. Но утренний туман только прибавлял изыщества Казани.

Я сразу обратила внимание, что в этом городе не так много многоэтажных домов. С вокзала мы ехали в гостиницу на автобусе и с интересом слушали рассказы экскурсовода о достоприме-

пор, многие из них были отреставрированы. Казань – город, в котором есть православные, католические церкви, мечети, смешаны стили XVI, XVII и XVIII веков. В Казани есть памятники поэтам, писателям, революционерам и другим знаменитым людям.

Я много слышала про огни Казани. Но когда я это увидела, я поняла, что ни один рассказ не сможет передать всей красоты. С наступлением ночи каждое здание, каждая улица освещались разноцветными фонарями – это действительно потрясающее зрелище!

Мы находились в Казани несколько дней. За это время мы побывали в музеях, соборах, на площадях. Казань – очень красивый город с богатой историей.

Симакина Анастасия:

Казань – очень красивый город. Мне было приятно побывать там и узнать много нового.

В Казанской архитектуре сочетаются разные стили. Дома окрашены в разные цвета, оттенки самые разнообразные. Этот город не может не понравиться, что-нибудь в Казани ты обязательно полюбишь.

Люди, живущие там, понимают это, гордятся своим городом и берегут его. На улицах чисто не оттого, что их часто убирают, а потому, что там редко мусорят. Мне кажется, если



ленькую церковь Вера, Надежда, Любовь.

*Руководитель группы
Крейс О.В.*

чательностях, истории и жизни Казани. В этом городе много архитектурных построек, сохранившихся еще с давних

забота о своем городе, он непременно заставит тебя гордиться им.

В Казани мы были во многих местах. Не могу сказать точно, что мне понравилось больше всего. Это разнообразие, люди, места, все, что я там узнала, история этого города и вид из окна нашего номера.

Казань приняла нас гостеприимно и показала то, что мы никогда не видели. Там я в первый раз побывала в мусульманском храме. Было безумно интересно побывать в музее оружия и доспехов, посмотреть, как выглядела броня рыцарей, или увидеть копье, которым убивали слона. Приятно было побывать на станциях метро. Даже просто ходить по улицам города или смотреть в окно было необычно.

Мне понравилась наша поездка. Я очень люблю путешествовать и узнавать много нового о жизни в разных городах и странах. Надеюсь, скоро я опять куда-нибудь отправлюсь.



Новичков Даниил:

Казань – крайне красивый город. Как только мы приехали, нас сразу же повезли по ночному городу. Казань – это просто город огней. Очень красочный, яркий город. Самая необычная часть Казани – это все-таки татарская часть. Дома раскрашены там во все цвета радуги. Также в татарской

части города (да и в русской тоже) множество мечетей. Снаружи мечети не отличаются особой красотой и убранством. Но внутри... Я жалею о том, что мы побывали лишь в нескольких мечетях. Кул – Шариф – потрясающая, как ее называют казанцы, семиминаретная мечеть. Убранство одного только входа поразило меня. Множество золотых и серебряных узоров на стенах, золотая и серебряная арабская вязь – это меня потрясло. Нам разрешили подняться на журналистский мостик и посмотреть на молитвенный зал. Стены и потолок расписаны арабской вязью, огромные ковры в молитвенных залах (их два –



нижний, самый большой – мужской, а верхний, поменьше и огорожен – женский), покрытые различными рисунками и орнаментами. Причем, рисунки не должны изображать живых, поэтому в мечетях нет икон, картин. Меня очень удивила огромная люстра из хрусталя над залом. Как мы ни старались, мы не увидели ни одного огонька, ни одной свечки.

Казань – красивейший город, советую всем побывать там.



Творческая страничка

Бегян Артур.

Путешествие в космос.



день и очень обрадовался. Теперь каждый день Вася получал одни пятёрки, хотя раньше он был двоечником.

Закончился учебный год, и Вася стал единственным отличником в классе. Он прочитал много книг, никогда не ленился.

Прошёл год, и однажды мальчик снова увидел тот самый звездолёт, на котором год назад совершил путешествие на далекую планету. Из него вышли те самые инопланетяне и спросили:

- Ну, как дела?

Вася ответил:

- Отлично!»

- Мы прилетели, чтобы сказать тебе: та сыворотка, что ты выпил год назад, была простой водой. Главное верить в себя, и тогда всё получится! - признался инопланетянин.

После этих слов звездолёт исчез.

Вася всё понял.



где пролетали тарелки, диковинные растения, воздух желтовато-сиреневого цвета, наполненный пылью вечно цветущих растений, приносящих необыкновенно вкусные плоды. Жители планеты были похожи на роботов и людей одновременно. Дома у них были круглые, но самое странное, что в домах они не держали растений.

Вскоре Васю отвезли в необычное место, похожее на лабораторию. Там его посадили перед большим экраном и начали задавать ему вопросы на разных языках, но мальчик ничего не понимал. Потом с ним заговорили порусски: «Не бойся, мы просто проводим эксперимент».

Когда Вася поинтересовался, что это за эксперимент, ему ответили, что изучают человеческую лень, потому что для них это непонятное и неизученное состояние, при котором человек использует всего лишь 10% всех своих возможностей.

Вася спросил: «Почему вы выбрали именно меня?»

Жил был мальчик по имени Вася. Ему было 12 лет, он учился в 6 «Г» классе. Вася был большим выдумщиком. Он любил сочинять всякие истории про себя, и вскоре ему все перестали верить.

Но однажды с ним приключилось невероятное: его поймали марсиане и потащили в свой звездолет. Вася набирал номера всех родственников, друзей и знакомых в своем мобильном телефоне и кричал: «Помогите! Помогите! Меня украли инопланетяне!» Но ему никто не верил.

Так инопланетяне забрали его к себе на неизвестную планету. Путешествие в звездолете продолжалось не больше 10 минут. Сначала мальчику было страшно, но любопытство переборол страх.

Васе было интересно на неизвестной планете все: необычные улицы,

Мальцева Полина. Ялмез или Никак.



Когда-то в нашей Галактике существовала планета Никак, на которой не было ничего живого, кроме существ, не замечавших течение времени. Планета напоминала резинообразную массу, не издававшую ни звука. Люди, которые населяли эту планету, не были похожи на нас. Каждый из них представлял собой прозрачную оболочку, внешне чем-то напоминавшую человека, на которой выделялись лишь большие тёмные глаза и слегка очерченные губы и нос. У них не было ни рук, ни ног.

Одной из главных проблем жителей планеты было отсутствие воображения и вообще каких-либо мыслей. Они были такими же пустыми, как и их планета: они не умели ни плакать, ни смеяться. Они даже не знали о том, что можно учиться, узнавать много нового, духовно развиваться. По сути, жизнь этих несчастных созданий не была наполнена ничем.

Правительство планеты Никак было таким же неразвитым, как и все население планеты, дать своим подданным оно ничего не могло. Единственное, что оно решило сделать, - это создать копию Земли, на которой живём мы с вами. И они скопировали все

события, происходившие раньше и происходящие в настоящем, все этапы развития Земли - всё, что смогли узнать о нашей планете.

Но поскольку они ничего не умели, ничего не знали и ничему не учились, то перевернули всё, в прямом смысле слова, с ног на голову, и жители планеты стали передвигаться не на ногах, а на голове. А планету свою стали называть не Земля, а Ялмез, и все слова стали произносить в обратном порядке.

В конечном итоге, на планете воцарился хаос. В одной части Ялмез, на севере, жили люди - неандертальцы и ловили самодельными копьями мамонтов и саблезубых тигров. В другой части, на востоке, одновременно происходили войны разных времен, и, кто с кем воевал, было непонятно потому, что все было перепутано. На западе жители уже собирали машину времени. На юге только-только появилось электричество. А где-то по этой планете гуляли огромные динозавры.

И всё-таки в этой временной путанице нашёлся один человек, который понимал, что всё происходит не так, что планета не может существовать без поэтапного развития, без

своей истории. И он решил создать космический корабль, чтобы отправиться во Вселенную на поиски воображения и чтобы узнать все об истории своей планеты. Этого человека звали Нави.

И вот настал тот счастливый день, когда Нави взошёл на свой корабль и скрылся во Вселенной, подарив жителям планеты Ялмез надежду на то, что скоро они смогут жить в гармонии со Вселенной и друг с другом.

И возможно, то, что мы называем Неопознанным Летающим Объектом (НЛО), и есть корабль Нави, который изучает нас и которому нужна наша помощь, чтобы ещё на одной планете во Вселенной стали жить лучше, научились дружить друг с другом, познавать наш удивительный прекрасный мир... Чтобы жители той далекой планеты наконец смогли стать ЛЮДЬМИ!

Продолжение следует...



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА



Светло-пушистая,
Снежинка белая,
Какая чистая,
Какая смелая!

Дорогой бурною
Легко проносится,
Не в высь лазурную,
На землю просится.

Лазурь чудесную
Она покинула,
Себя в неизвестную
Страну низринула.

В лучах блистающих
Скользит, умелая,
Средь хлопьев тающих
Сохранно-белая.

Под ветром веющим
Дрожит, взмечается,
На нем, лелеющем,
Светло качается.

Его качелями
Она утешена,
С его метелями
Крутится бешено.

Но вот кончается
Дорога дальняя,
Земли касается
Звезда кристальная.

Лежит, пушистая,
Снежинка смелая.
Какая чистая,
Какая белая!

Константин Бальмонт

Где сладкий шепот
Моих лесов?
Потоков ропот,
Цветы лугов?
Деревья голы;
Ковер зимы
Покрыв холмы,
Луга и доли.
Под ледяной
Своей корой
Ручей немеет;
Все цепенеет,
Лишь ветер злой,
Бушуя, воеет
И небо кроет
Седую мглой.

Евгений Баратынский



Хлопья, хлопья летят за окном,
За спиной теплый сумрак усадьбы.
Лыжи взять да к деревне удрать бы,
Взбороздив пелену за гумном...

Хлопья, хлопья... Все гуще покой,
Снег ровняет бугры и ухабы.
Острроверхие ели – как бабы,
Занесенные белой мукой.

За спиной стреляют дрова,
Пляшут тени... Мгновенья всё дольше.
Белых пчелок все больше и больше...
На сугробы легла синева.

Никуда, никуда не пойду...
Буду долго стоять у окошка
И смотреть, как за алой сторожкой
Растворится небо в саду.

Саша Черный

