|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель НМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сухопарова О.Б/ ФИОПротокол № \_1\_\_ от «29»\_\_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_2016г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР МАОУ «Лицей №62»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ваничкина М.А./ФИО «29»\_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_2016г. | **«Утверждено»**Руководитель МАОУ «Лицей №62 »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Медведева З.В./ФИОПриказ № 413 от «29»\_\_\_\_\_08\_\_\_2016г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

 для 10 класса

**2016- 2017 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа ориентирована на обучающихся 10 классов МАОУ «Лицей № 62» Октябрьского района г.Саратова. Программа учитывает специфику образовательного учреждения, требования, предъявляемые к уровню преподавания. У большинства учащихся к 10 классу сформирован в достаточной степени только репродуктивный уровень. Задания продуктивного уровня и задания творческого характера вызывают у них затруднения. В целях повышения уровня учащихся и реализации задач лицея по формированию проектно-исследовательской образовательной среды в программе предусмотрены задания по организации мини-проектов и исследовательских работ в учебной и внеучебной деятельности, индивидуальные задания.

Образовательная область – филология.

Сроки реализации программы: 2016-2017 уч.год

Режим занятий – 1 урок в неделю, 34 урока в год

Межпредметные связи: русский язык, история.

Рабочая программа для 10 класса составлена на основе «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А. И. Власенков // Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы / Сост. Л. М. Рыбченкова. - М.: Дрофа, 2013. С. 8-28.

Предполагается работа учащихся по учебнику «Русский язык. Грамматика. текст. Стили речи.. 10-11 классы. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2015»

**Цель программы**. Содержание курса русского языка максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социали­зации личности.

**Задачи программы**. Особенностью курса для 10-11-х классов является его направленность на усвоение элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности, на фор­мирование навыков многоаспектного языкового анализа речевого высказывания, на отра­ботку всех типов норм современного русского литературного языка.

Основное внимание в старшей школе уделяется формированию системы коммуни­кативных умений и навыков, которые дают возможность овладеть секретами эффектив­ного общения. Центральным разделом лингвистики становится культура речи, позволяющая овладеть основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации в процессе обучения надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения стар­шеклассники получают возможность совершенствовать и расширять круг общеучебных умений, навыков, способов деятельности, которые базируются на речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей, обеспечивающих результативное общение.

Рабочая программа предполагает разделение содержания образования на базовый и продвинутый уровни.

**Предполагаемые результаты.**

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социаль­но-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

***информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудиро­вания:***

* адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
* использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс аудирования;
* осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его воспри­ятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуника­тивной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тек­стов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
* передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

• использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

***создание устного и письменного речевого высказывания:***

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах об­щения;
* формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказыва­ния, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
* выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последователь­ность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
* высказывать свою позицию по вопросу, затронутому *в прочитанном или прослушан­ном* тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
* владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тек­сты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
* создавать устное высказывание на лингвистические темы;
* владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
* оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; ***анализ текста и языковых единиц:***
* проводить разные виды языкового разбора;
* опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точно­сти и уместности их употребления;
* анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

***соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:***

* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
* эффективно использовать языковые единицы в речи;
* соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
* участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаи­вать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответст­вии с этикой речевого взаимодействия;
* фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грам­матические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

**Формы контроля:** устное сообщение на лингвистическую тему, лабораторная работа, тест, изложение с творческим заданием, сочинение, осложненное и творческое списывание и др.

Система условных обозначений: **\*** - маркировка содержания продвинутого уровня.

**Развернутое календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урокап/п  | Тема урока | Содержание тем учебного курса | Требования к уровню подготовки учащихся | Учебно-методическое обеспечение |
|   | **Общие сведения о языке (7 часов)** |
| 1 | Язык и общество. Язык и культура.Попутное повторение: проверяемая и непроверяемая гласная в корне слова. | Русский язык -государственный язык РФ. Русский язык в кругу язы­ков России. Отра­жение в русском языке материаль­ной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогаще­ние языков как результат взаи­модействия на­циональных куль­турЯзыковая норма и ее основные осо­бенности. Основ­ные виды языко­вых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамма­тические (морфо­логические, син­таксические) | Понимать социальную роль русского языка в обществе, по­литико-правовой статус русско­го языка как государственного языка РФ, связь языка и исто­рии, культуры русского и других народов, место русского языка в системе языков народов ми­ра, уметь объяснять причины интереса к русскому языку в мире, использовать ознакоми­тельно-изучающее чтение, из­влекать необходимую информацию из учебно-научных тек­стов, строить монологическое высказывание на основе ис­ходных текстов, уместно использовать цитирование.Понимать, что нормативность –отличительная особенность русского литературного языка, уметь использовать словари грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме, оценивать чужую и собствен­ную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 2-3 | Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в 15-17 вв.; период выработки норм русского национального языка.Попутное повторение: чередующаяся гласная в корне слова. | Раскрыть понятия «язык» и «народ».Дать представление о происхождении языка и истории народа, расширить знания учащихся о трех периодах развития языка, уметь соотносить понятия «период» и «возникновение языка» | Закрепить знания по теме «Общие сведения о языке»Отрабатывать навыки правописания | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 4 |  Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.Попутное повторение: ы-и после ц | Определить место и назначение русского языка в современном обществе.Литературный язык. Просторе­чия. Народные говоры. Профес­сиональные разновидности. Жар­гон. Арго. Взаимо­связь языка и культуры. Нацио­нальный язык -единство его раз­личных форм (разновидностей) | Знать основные формы суще­ствования национального рус­ского языка: русский литера­турный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жарго­ны) и просторечия; уметь объ­яснять письменно и устно смысл лингвистических поня­тий: диалектизмы, жаргонизмы и др.; понимать, что литератур­ный язык - это высшая, образ­цовая форма национального языка, объединяющая кодифи­цированный литературный язык и разговорную речь, причины появления речевых ошибок под влиянием конкурирующих с ли­тературным языком разновид­ностей национального языка, распознавать речевые ошибки разного типа и исправлять их | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 5 | Функции русского языка как учебного предмета.Попутное повторение: согласная в корне слова | Определить функции русского языка как учебного предмета.Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. | Понимать обусловленность общения как основного элемента культуры, общение как деятельность, функции человека как субъекта общения: коммуникативную (обеспечение взаимосвя­зи), информационную (взаимо­выражение), когнитивную (взаимопознание), эмотивную (переживание взаимоотношений), конативную (взаимопроявление, управление), креативную (взаимовлияние, преобразование), основные цели общения, свя­занные с направленностью и особенностями взаимодействия, уметь оценивать реализацию цели общения в диалоге (столк­новение взаимодействий разных точек зрения, разных позиций, пониманий, разных интерпрета­ций и т.д.) | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 6 | Диктант по темам повторения | Культура речи. Основные виды языковых норм | Уметь анализировать, класси­фицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, анализировать языковые единицы с точки зре­ния правильности, точности и уместности их употребления |  |
| 7 | Русский язык в РФ. Проблемы "экологии языка". Взаимосвязь языка и культуры. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Попутное повторение: о-е после шипящих и ц | Типичные ситуа­ции речевого об­щения, задачи речи, языковые средства, основ­ные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)\* Речевая деятель­ность героев ли­тературных про­изведений - обра­зец речевого по­ведения носите­лей языка разных возрастов и соци­альных групп | Владеть приемами, обеспечи­вающими успешность общения в различных ситуациях и сферах общения, анализировать причины коммуникативных неудач, выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные ха­рактеру речевой ситуации, анализировать фрагменты текстов разных жанров разговорной ре­чи, моделировать ситуацию ре­чевого общения, создавать соб­ственное речевое высказывание с учетом ситуации и условий общения, фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, тактично реагировать на речевые погрешности в вы­сказываниях собеседников, при­менять в практике речевого общения основные нормы русского литературного языкаУметь выявлять действенность и результативность слова в его целесообразности, учет гово­рящим условий и места общения, адресат, анализировать авторский комментарий коммуникативной деятельности персонажей, их речевое поведе­ние, понимать эмоциональное, эстетическое, этическое воз­действие слова, его потенциальную убеждающую силу, внушение и оценку, побуждение и управление | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| **Фонетика. Орфоэпия. Орфография. (4 часа)** |
| 8 |  Понятие о системе языка, его уровнях, взаимосвязях. Орфоэпические нормы. Роль орфоэпии. Понятие фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.Попутное повторение. Орфография. Пунктуация. | Понятие о систе­ме языка, его еди­ницах и уровнях, взаимосвязях и отношениях еди­ниц разных уров­ней языка.Обобщить знания по теме «Фонетика, графика, орфоэпия, орфография», закрепить навыки произношения.Обобщить знания по теме «Орфоэпия»Основные прин­ципы написания морфем: правопи­сание окончаний и суффиксов раз­личных частей речи | Знать смысл понятий: языковая система, основные единицы языка и речи (звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предло­жение, текст), основные уровни языка (фонемный, морфемный, лексический, синтаксический), уметь аргументировать взаимо­связь и отношения языковых единиц разного уровняЗнать основные принципы на­писания морфем: правописание окончаний и суффиксов раз­личных частей речи, уметь оп­ределять правильный способ действия при выборе написа­ния окончаний и суффиксов разных частей речи, единообразно писать наиболее употребительные суффиксы с опорой на морфемно- словообразовательный анализ слова | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 9 | Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.Попутное повторение. Орфография. Пунктуация. | Понятие о выразительных средствах русской фонетики. \*Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.Раздел русской орфографии и основные принци­пы написания. Правописание морфем: гласных и согласных в корне, приставок | Знать основные принципы напи­сания морфем: гласных и согласных в корне, приставок, уметь производить сопостави­тельный анализ слов, имеющих корни-омонимы, опираться на морфемный разбор при прове­дении орфографического анали­за и определении грамматиче­ских свойств слова, опираться на основной принцип написания морфем: сохранение единооб­разного их облика независимо от звучания, различать приставки ПРЕ-ПРИ на семантической ос­нове, обнаруживать орфограммы в корнях и приставках слов, группировать слова по видам орфограмм, использовать орфографический словарь с целью самостоятельного решения воз­никающих затруднений при написании слов | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
|  10 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.Попутное повторение. Орфография. Пунктуация. | Роль орфоэпии в устном общении. Произноситель­ные нормы: про­изношение без­ударных гласных и некоторых со­гласных, сочета­ния согласных, некоторых грам­матических форм, особенности про­изношения ино­язычных слов, русских имен и отчеств. Акценто­логические нор­мы: нормы ударения в современном русском языке, допустимые варианты произношения и ударения | Владеть основными правилами произношения ударных и без­ударных гласных, некоторых согласных и сочетаний соглас­ных, некоторых грамматических форм, особенностей произношения иноязычных слов, русских имен "и отчеств, нормами ударения в современном рус­ском языке, уметь работать с орфоэпическим словарем, оце­нивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 11 | Р Изложение | Культура речи. Речевое общение. Текст как единица общения. Структурные элементы текста. Языковые способы и средст­ва организации текста. Языковая система | Уметь анализировать текст и языковые единицы, опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместно­сти их употребления, анализи­ровать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективного достижения поставленных коммуникативных задач и исполь­зования изобразительно-выразительных средств языка |  |
| **Лексика и фразеология (6 часов)** |
| 12 | Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.Попутное повторение. Орфография. Пунктуация. | Обобщение и систематизация знаний по теме «Лексика».Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением и стилистическими свойствами. Употребление паронимов. Ограниченное употребление диалектизмов и жаргонизмов. Взаимосвязь язы­ка и культуры | Уметь использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова, подби­рать синонимы и антонимы к слову, выбирать из синоними­ческого ряда наиболее точное и уместное слово с учетом кон­кретной речевой ситуации, использовать синонимы как сред­ство связи слов в тексте и как средство устранения неоправ­данного повтора, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 13 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно-русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.Попутное повторение. Орфография. Пунктуация. | Обобщить сведения о русской лексике с точки зрения ее происхождения.Слитные, дефисные и раздельные написания\*Реформы русского литературного языка | Выработать умение различать исконно русскую и заимствованную лексику, закрепить знания об историзмах, архаизмах, неологизмах, усовершенствовать навыки написания непроверяемых и труднопроверяемых слов, полного лексического анализаЗнать принцип русской орфо­графии (лексико-синтаксический) уметь выби­рать правильный способ дейст­вия при выборе слитного, дефисного и раздельного написа­ния, опознавать части речи и выявлять условия выбора ор­фограмм (НЕ с разными частя­ми речи, сложные слова, дефисные написания морфем -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ, КОЕ- и др.), соблюдать принцип слит­ного, дефисного и раздельного написания на письме, группи­ровать орфограммы по видам, аргументированно обосновы­вать выбор написания | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 14 | Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная.Попутное повторение. Орфография. Пунктуация. | Обобщить сведения о русской лексике с точки зрения ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы.Слитные, дефисные и раздельные написания | НЕ с разными частя­ми речи, сложные слова, дефисные написания морфем -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ, КОЕ- и др.), | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 15 |  Синонимия и речевая культура. Нарушение лексических норм, характерное для современной речи.Попутное повторение. Орфография. Пунктуация. | Синонимы. Лексические нормы. Контекстуальные синонимы. Нарушение лексических норм, характерное для современной речи. | Знать определения синонимов.Уметь находить синонимы, определять их функцию в предложении, тексте, исправлять ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов. | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 16 | Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.Попутное повторение. Орфография. Пунктуация. | Фразеология как раздел науки о языке.Фразеологизм и его признаки.Систематизировать знания по теме «Фразеология»Нормативные словари совре­менного русского языка и справоч­ники.Расширить знания учащихся о словарях русского языка.\*Особенности русской фразеологии | Знать происхождение фразеологизмов русского языка, источники русских фразеологизмов, правила употребления фразеологизмов в речи.Уметь находить фразеологизмы в предложении и тексте, определять их роль.Уметь извлекать из словарей и справочников необходимую информацию, пользоваться всеми видами словарей при подготовке рефератов, докла­дов, устных сообщений, разра­ботке проектов | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 17 | Р Сочинение | Культура речи. Речевое общение. Текст как единица общения. Струк­турные элементы текста. Языковые способы и средст­ва организации текста. Языковая система | Уметь анализировать текст и языковые единицы, опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместно­сти их употребления, анализи­ровать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективного достижения поставленных коммуникативных задач и исполь­зования изобразительно-выразительных средств языка |  |
| **Морфемика (состав слова) и словообразование (4 часа)** |
| 18-19 | Обобщающее повторение ранее изученного. Основные способы образования слов в русском языкеПопутное повторение. Орфография. Пунктуация. | Повторить ранее изученный материал по теме «Морфемика и словообразование», закрепить навыки морфемного и словообразовательного разборов слова.\* Трудные случаи морфологического разбора. |  Знать основные способы образования слов в русском языке.Уметь правильно выполнять морфемный и словообразовательный разборы слова. | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 20 | Выразительные словообразовательные средства.Попутное повторение. Орфография. Пунктуация. | Знакомство с выразительными средствами словообразования. | Уметь находить и правильно определять функциивыразительных средств словообразованияв тексте | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 21 | Словообразовательный разбор.Попутное повторение. Орфография. Пунктуация. | Повторить ранее изученный материал по теме «Морфемика и словообразование», закрепить навыки морфемного и словообразовательного разборов слова.\*Трудные случаи морфемного и словообразовательного разбора слов. | Знать основные способы образования слов в русском языке.Уметь правильно выполнять морфемный и словообразовательный разборы слова. | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| **Морфология и орфография (6 часов)** |
| 22 | Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.Попутное повторение. Орфография. Пунктуация. | Обобщение и систематизация знаний, полученных в 5-9 классах, по теме «Морфология», закрепление навыков правописания мягкого знака в разных частях речи.\*Трудные случаи морфологического разбора слов. | Знать правила и порядок морфологического разбора.Уметь правильно определять морфологические признаки частей речи. | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 23 | Нормативное употребление форм слова. Попутное повторение: грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Правильное употребление предлогов. | Закрепление умения выполнять морфологический разбор, систематизация знаний о грамматических признаках разных частей речи. | Знать о нормативном употребления форм слова.Уметь правильно употреблять предлоги в речи | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 24 | Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.Попутное повторение: Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. | Нормативное употребление форм слова. Нор­мативное по­строение слово­сочетаний по типу согласования, управления. Правильное употреб­ление предлогов в составе словосочетаний. | Уметь употреблять в речи труд­ные падежные формы, формы косвенных падежей существительных на -МЯ, несклоняемых существительных, существи­тельных, имеющих форму только единственного или только мно­жественного числа, согласовы­вать прилагательные, причастия и глаголы в форме прошедшего времени с существительными, правильно употреблять формы имен существительных в соот­ветствии с типом склонения, ро­дом, принадлежностью к разря­дам, одушевленности / неоду­шевленности, имена прилага­тельные и наречия в формах сравнительной степени, пра­вильно образовывать и употреб­лять некоторые личные формы глаголов, причастия и дееприча­стия, предлоги в составе слово­сочетаний, соблюдать нормы построения словосочетаний, требующих согласования или управления, находить и исправ­лять грамматические ошибки | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 25 | Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.Попутное повторение: Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Типичные нарушения орфоэпических, лексических и грамматических норм. | Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.Правильное построение предложений. Норматив­ное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с однородными и обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистиче­ские и смысловые возможности | Соблюдать лексические, грамматические нормы, синтаксические нормы при построении простого осложненного и сложного предложений, согласовании подлежащего и сказуемого, уметь редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы, производить синонимичную замену синтаксических конструкций с учетом стилей и типов высказываний | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 26 |  Морфологический разбор частей речи.Попутное повторение: Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. | Закрепить навыки морфологического разбора частей речи.Знаки препинания между частями сложного предло­жения, в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое члене­ние текста.\*Трудные случаи морфологического разбора. | Уметь правильно выполнять морфологический разбор. Понимать функции знаков препинания между частями слож­ного предложения и при пере­даче чужой речи в связном тек­сте, роль абзаца как пунктуационного знака, передающего смысловое членение текста, соблюдать пунктуационные нормы при создании собствен­ных текстов при письме под диктовку | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 27 | Диктант/ контрольная работа | Культура речи. Основные виды языковых норм | Уметь анализировать, класси­фицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, анализировать языковые единицы с точки зре­ния правильности, точности и уместности их употребления |  |
| **Речь. Функциональные стили речи. (3 часа)** |
| 28 |  Язык и речь. Речь письменная и устная. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средствПопутное повторение. Орфография. Пунктуация. | Виды речи: моно­лог и диалог. Раз­витие умений мо­нологической и диалогической ре­чи в разных сфе­рах общения. Со­вершенствование культуры воспри­ятия устной моно­логической и диа­логической речи (аудирование)Основные качест­ва хорошей речи: содержатель­ность, точность, логичность, пра­вильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Языковая норма | Понимать значение понятий: монолог, диалог, полилог, знать разновидности диалога (быто­вой разговор, деловая беседа, переговоры), характерные особенности диалога (информа­тивность реплик, соблюдение участниками причинно-следственных связей в речевых действиях, в выборе темы, на­личие общей памяти и общих языковых знаний), различать диалоговость как свойство лю­бой культуры и диалог как форму речи, в которой проис­ходит смена речевых ролей говорящего и слушающего, по­нимать структурные элементы монолога Уметь оценивать качества хо­рошей речи, аргументировать свой ответ, используя многооб­разие грамматических форм и лексическое богатство языка, подбирать языковые средства, обеспечивающие правиль­ность, точность и выразитель­ность речи, соблюдать языко­вые нормы  | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 29 | Функциональные стили, разговорная речь и язык художественной литературы.Попутное повторение. Орфография. Пунктуация. | Разговорная речь, сфера ее использования, назначе­ние.Формы речи: уст­ная и письменная. Основные осо­бенности устной и письменной речи.\*Разговорная речь и язык художественной литературы. | Понимать особенности разговорной речи по цели высказы­вания, по сфере применения в устной и письменной речи, уметь анализировать речевое высказывание с точки зрения его соотнесенности с функцио­нальными разновидностями языка, сферой общения, зада­чами речиПонимать особенности устной и письменной речи, отличия уст­ной речи (неподготовленность, обилие незаконченных синтак­сических конструкций, пропус­ки, оценочные фразы) от пись­менной (основы официально-делового и научного стиля ре­чи, языка художественной ли­тературы; связность, обяза­тельность норм), использовать в устной речи интонацию как средство выделения смысло­вых частей высказывания, вписьменной речи - знаки препи­нания, средства графического выделения слов, сочетаний и частей текста, понимать основ­ные особенности ситуаций об­щения, требующих выбора уст­ной (телефонный разговор, раз­говор дома, в классе и др.) или письменной (письмо, записка, телеграмма, электронное со­общение СМС-сообщение и т.д.) формы речи, особенность информации (важность, объем, адресат речи, условия воспри­ятия информации), уметь соз­давать устные и письменные высказывания различных типов и жанров, формулировать основную мысль (коммуникатив­ное намерение своего выска­зывания) | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 30 | Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.Попутное повторение. Орфография. Пунктуация. | Текст (высказыва­ние) как единица общенияТекст - самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мысли­тельной речевой деятельности. Признаки текста. Абзац | Понимать что текст (высказыва­ние) является единицей обще­ния: подчинено единой теме, которая раскрывается в соответствии с авторским замыслом, высказывание кому-либо адре­совано, создано с определенной целевой установкой, характери­зуется законченностью, завер­шенностью в передаче инфор­мации, в раскрытии темы, в вы­ражении авторского замысла; уметь комментировать и оцени­вать информацию исходного текста, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, пере­давать содержание прослушан­ного текста в виде планов, схем,таблиц, тезисов, конспектов, создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей и си­туацией.Владеть основными нормами построения текста, уметь опре­делять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова, способы и средства свя­зи между предложениями в тексте, лексические, грамматиче­ские средства выражения от­ношения и оценки, средства выразительности, создавать письменное высказывание, отбирать языковые средства, обеспечивая правильность, точность и выразительность речи | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| **Научный стиль речи (4 часа)** |
| 31 | Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности. | Обобщение знаний, полученных в 5-9 классах по теме «Научный стиль речи», знакомство с понятием научно-популярный подстиль. |  Знать назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности. | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 32 | Лексические и синтаксические особенности научного стиля.  | Знакомство с лексическими особенностями научного стиля, развитие речи учащихся. | Знать лексические и синтаксические особенности научного стиля. | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 33 |  Культура научной речи. Научный стиль, сферы его использования, основные признаки. Разновидности и основные жанры научного стиля. Структура текстов разных жанров. | Культура речи. Понятие о коммуникативной целе­сообразности, уместности, точ­ности, ясности, чистоте, логично­сти, последова­тельности, образ­ности, выразительности речи. Нормативный, коммуникативный и этический ас­пекты речиТема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика | Знать основные качества хо­рошей речи, использовать ознакомительно-изучающее и ознакомительно-реферативное чтение научного (лингвистического) текста, передавать его содержание в виде развернуто­го плана, уметь создавать устное высказывание, отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность, выразительность речи с учетом коммуникативной целе­сообразности и уместностиПонимать значения терминов: тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, про­блематика, уметь определять тему, тематику, основную мысль текста (идею), проблему, проблематику, владеть основными нормами построения текста | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |
| 34 | Резервный урок Совершенствование восприятия устной научной речи. Развитие умений написания конспекта | Языковые спосо­бы и средства ор­ганизации текста | Уметь использовать при созда­нии текста различные средства связи предложений в тексте (различные виды повтора, сочинительные союзы, согласо­ванное употребление форм времени, различных обстоя­тельств, лексические и контек­стуальные синонимы, вводные слова и др.), цепную и параллельную связь предложений, уметь анализировать текст, оп­ределяя способы и средства связи | Учебник, раздаточный материал, тесты, карточки с индивидуальными заданиями |

 **Литература**

 ***Для учащихся***

1. Бабайцева В. В. Русский язык. 10-11 кл.: Учеб. для общеобраз. учрежд. филологиче­ского профиля / В. В. Бабайцева. - М.: Дрофа, 2004.
2. Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 кл. / Г. Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2004.

3. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл.
общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвеще­ние, 2007.

1. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2002.
2. Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс / А. Д. Дейкина. -М.: Дрофа, 2006.

,6. Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.

1. Иссерс О. С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н.А.Кузьмина. -М.: Дрофа, 2005.
2. Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подго­товки к единому государственному экзамену/ М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: СА­ГА, Азбука-классика, 2005.
3. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Еф­ремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
4. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
5. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 1Q-11 кл. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
6. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. - М.: Дро­фа, 2006.
7. Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточный материал. 11 класс. - М.: Дрофа, 2006.
8. Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2002.
9. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение, 2006.
10. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старше­классников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2002.

***Для учителя***

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
3. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебни­ка «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базо­вом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2004.
4. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.:ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.
5. Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Вол­гоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006.
6. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учебное пособие. -Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2005.
7. Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. -М.: Аквариум ЛТД, 2001.
8. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. -М.: Просвещение, 1994.
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
10. Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н. Дидактические материалы к лекциям по теме «Формы и виды контроля на уроках русского языка в 11 классе». - М.: АПК и ПРО, 2002.
11. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. -М.: ОО ТИД «Русское слово PC», 2004.
12. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. -Ростов н/Д: «Феникс», 1999.
13. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978.
14. Служевская Т.П. Уроки русской словесности: Практикум по культуре речи. - СПб: Изд-во «Тускарора» совместно с фирмой «РиД», 1997.
15. Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2003.
16. Русский язык: 10 настоящих вариантов заданий для подготовки к единому государ­ственному экзамену - 2007. - М.: Федеральный центр тестирования, 2007.
17. Черников И.Н., Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистиче­ским заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - PC», 2003.
18. Единый государственный экзамен - 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные ма­териалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2006.
19. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.: Вербум-М, 2003.
20. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 10 класс. Методические рекомендации. -М.: Дрофа, 2006.
21. Меркин ПС, Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Вырази­тельные средства художественной речи: Пособие для учителя. - М.: ОО ТИД «Русское сло­во-PC», 2005.

**Календарно-тематическое планирование**

**по русскому языку**

**Класс** 10

**Учитель**

**Количество часов:**

**Всего** 34часов**; в** неделю 1 часа.

**Плановых контрольных диктантов** 2**,**

**изложений** 1,

**сочинений** 1

**Планирование составлено на основе** «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательной школы» А.И. Власенков. - М.: Просвещение. 2013

**Учебник**

Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - М.: Просвещение. 2014

**Дополнительная литература**

Власенков А.И. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы»: кн. для учителя/А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.-М.: Просвещение. 2014

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 кл.» авторов Власенкова А.И. , Рыбченковой Л.М. -М.: Просвещение. 2014

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМА | Кол-во часов | Дата  |
|  | **Общие сведения о языке (7 часов)** |  |  |
| 1 | Язык и общество. Язык и культура.*Попутное повторение*: проверяемая и непроверяемая гласная в корне слова | 1 |  |
| 2 | Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства;  | 1 |  |
| 3 | Период возникновения языка великорусской народности в 15-17 вв.; период выработки норм русского национального языка.*Попутное повторение*: чередующаяся гласная в корне слова. | 1 |  |
| 4 |  Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.*Попутное повторение*: ы-и после ц | 1 |  |
| 5 | Функции русского языка как учебного предмета.*Попутное повторение*: согласная в корне слова | 1 |  |
| 6 | * Диктант по темам повторения
 | 1 |  |
| 7 | Русский язык в РФ. Проблемы "экологии языка". Взаимосвязь языка и культуры. Активные процессы в русском языке на современном этапе. *Попутное повторение*: о-е после шипящих и ц | 1 |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Орфография. (4 часа)** |
| 8 | Понятие о системе языка, его уровнях, взаимосвязях. Орфоэпические нормы. Роль орфоэпии. Понятие фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.*Попутное повторение*: Орфография. Пунктуация. | 1 |  |
| 9 | Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.*Попутное повторение*. Орфография. Пунктуация. | 1 |  |
| 10 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.*Попутное повторение*: Орфография. Пунктуация. | 1 |  |
| 11 | Р Изложение | 1 |  |
| 12 | Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*Попутное повторение*: Орфография. Пунктуация. | 1 |  |
| 13 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно-русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.*Попутное повторении:*  Орфография. Пунктуация. | 1 |  |
| 14 | Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная.*Попутное повторение*: Орфография. Пунктуация. | 1 |  |
| 15 | Синонимия и речевая культура. Нарушение лексических норм, характерное для современной речи.*Попутное повторение*: Орфография. Пунктуация. | 1 |  |
| 16 | Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.*Попутное повторение*: Орфография. Пунктуация. | 1 |  |
| 17 | Р Сочинение | 1 |  |
| **Морфемика (состав слова) и словообразование (4 часа)** |
| 18 | Обобщающее повторение ранее изученного. *Попутное повторение*: Орфография. Пунктуация | 1 |  |
| 19 | Основные способы образования слов в русском языке*Попутное повторение*: Орфография. Пунктуация | 1 |  |
| 20 | Выразительные словообразовательные средства.*Попутное повторение*: Орфография. Пунктуация. | 1 |  |
| 21 | Словообразовательный разбор.*Попутное повторение*: Орфография. Пунктуация. | 1 |  |
| **Морфология и орфография (6 часов)** |
| 22 | Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.*Попутное повторение*: Орфография. Пунктуация. | 1 |  |
| 23 | Нормативное употребление форм слова. *Попутное повторение*: грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Правильное употребление предлогов. | 1 |  |
| 24 | Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.*Попутное повторение*: Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. | 1 |  |
| 25 | Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.*Попутное повторение*: Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Типичные нарушения орфоэпических, лексических и грамматических норм. | 1 |  |
| 26 | Морфологический разбор частей речи.*Попутное повторение*: Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. | 1 |  |
| 27 | * Диктант/ контрольная работа
 | 1 |  |
| **Речь. Функциональные стили речи. (3 часа)** |
| 28 | Язык и речь. Речь письменная и устная. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств*Попутное повторение*: Орфография. Пунктуация | 1 |  |
| 29 | Функциональные стили, разговорная речь и язык художественной литературы.*Попутное повторение*: Орфография. Пунктуация | 1 |  |
| 30 | Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.*Попутное повторение*: Орфография. Пунктуация. | 1 |  |
| **Научный стиль речи (4 часа)** |
| 31 | Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности. | 1 |  |
| 32 | Лексические и синтаксические особенности научного стиля | 1 |  |
| 33 | Культура научной речи. Научный стиль, сферы его использования, основные признаки. Разновидности и основные жанры научного стиля. Структура текстов разных жанров | 1 |  |
| 34 | Резервный урок Совершенствование восприятия устной научной речи. Развитие умений написания конспекта | 1 |  |