

Лицейст

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Стихи к 1 сентября	2
В мире науки	3
Античные философы и мыслители об образовании и воспитании	5
Интересные факты об Интернете	7
Фотогалерея	9
Творческая страничка	10
Осень в Японии. Стихи.	12



Славная осень

Славная осень! Здоровый, ядреный
Воздух усталые силы бодрит;
Лед неокрепший на речке студеной
Словно как тающий сахар лежит;

Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно - покой и простор!
Листья поблекнуть еще не успели,
Желты и свежи лежат, как ковер.

Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни...
Нет безобразья в природе! И кочи,
И моховые болота, и пни -

Всё хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю...
Быстро лечу я по рельсам чугунным,
Думаю думу свою...

Н.А. Некрасов

1 сентября.



Классное время

Промчалось лето красное,
Весёлое и вольное.
Настало время классное,
Дворовое и школьное.

Немножечко дождливое,
Холодное и стужное,
Но всё-таки счастливое
И очень-очень дружное.

(А. Усачёв)

Завтра утром

Завтра утром, словно птички трели,
Прозвенят звонки по всей стране.
Отдохнули мы и загорели,
К школе подготовились вполне.

Словно космонавты перед стартом
Мы чуть-чуть волнуемся сейчас.
Мы уже соскучились по партам,
Да и им невесело без нас...

У ребят восторженные лица,
Все вокруг кричат наперебой.
Время впечатленьями делиться
Мне с тобою и тебе со мной.

Кто расскажет о морских приливах,
Кто припомнит горный перевал.
Сколько нас, веселых и счастливых!
Каждый где-нибудь да побывал.

На ветру трепещет наше знамя,
На него равняемся в строю.
Мы вперед идем дорогой знаний,
Крепко любим Родину свою.



Здравствуй, школа!

Прозвенит звонок веселый,
И откроется тетрадь.
Вот и школа, вот и школа
Нас зовет к себе опять.

Где-то спит любимый мячик,
Каждый снова ученик.
Улыбается задачник,
И пятерок ждет дневник.

Не идем мы на рыбалку.
Заливается звонок.
До свидания, скакалка,
Лес, полянка, ручеек.

За спиною ранец новый,
Впереди уроков пять.
Здравствуй, школа,
здравствуй, школа!
Больше некогда играть!

Леонид Сорока

В мире науки. Это интересно.



В шестидесятые годы прошлого века появился фильм, снятый любительской камерой. Лохматое существо, очень похожее на человека, стоящее на двух ногах, быстро отдалится от снимающего твердой походкой. Человека, который впервые смог запечатлеть на камеру это существо, звали Роджерсем Патерсеном. Впоследствии он рассказывал, что он и его друг отправились в Гималаи. Они искали доказательства того, что Снежный человек – это не легенда, а реалии. Внезапно лошади остановились, встали на дыбы, сбросив с себя седоков. В тот момент они увидели у ручья огромное существо, явно женскую особь. Увидев людей, оно начало стремительно удаляться. Ученый в этот момент выхватил камеру и сделал несколько кадров, прежде чем лесная гостя скрылась в непроходимом лесу.

Казалось бы, это сенсация! Но в ученом мире к доказательству, добытому Патерсеном, отнеслись настороженно и, даже не проведя никакой экспертизы, объявили о фальсификации. Чтобы установить подлинность снимков, нужны были огромные средства – у

ученого их не было.

Однако многих этот фильм всерьез взволновал. Среди таких людей были супруги Бурцевы. Они решили показать этот сюжет профессионалам и провести собственное исследование. Известный антрополог Д. Донской сначала познакомился со слепком следа, который оставило это животное-человек. По этому слепку ученый представил, как существо должно было передвигаться. Он показал супругам, они очень удивились, потому что существо двигалось именно так, как показывал ученый. Позже, посмотрев фильм, произведя нужные расчеты, Д. Донской сделал заключение, что подлинность записи у него не вызывает никаких сомнений.

Почему же тогда до сих пор научный мир ставит под сомнение существование Снежного человека?

Дело в том, что до сих пор у ученых, кроме отпечатков следов, нет никаких доказательств, несмотря на то, что упоминание о Снежном человеке встречаются в разных литературных источниках – в мифах разных народов, в «Слове о полку Игореве» и даже в Библии. Как видно, проблема эта давно родилась, но до сих пор все же никому не удавалось поймать или убить такое существо, ни один музей мира, где представлены чучела животных, в том числе редких, не имеет подобного экспоната. И это при том, что с каждым годом растет число людей, видевших воочию это чудо природы.

Как же так, очевидцы есть, доказательств – нет?!

Снежного человека видели в разных точках Земного шара: Гималаях, в Европе, на Алтае, в Америке. Называют его везде по-разному: бифут, аламас, хозяин, старик, нети, сасквоз, леший, Снежный человек. Его масса на юге меньших размеров, на севере – больших, цвет покрова от беловатого до рыжеватого, но вот впечатления он производит на всех встретившихся с ним одинаковые. Это ужас и безотчетный страх. Все, кто сталкивался с таким существом, говорят о внезапно возникших головных болях и чувстве страха, не позволявшем продолжать преследование этого существа. Обобщив рассказы очевидцев, исследователи выдвинули следующие гипотезы:

1. Это существо владеет гипнозом, воздействует на человека – именно этим объясняется такая реакция людей на неожиданную встречу.

2. Эти существа живут в параллельном мире, и время от времени через различные проломы появляются в нашем мире, напоминая, что мы не одиноки на планете.



По словам очевидцев, эти существа – разумные. Говорить они не умеют, но прекрасно общаются посредством звуков. У Снежного человека очень своеобразная походка, изучая которую специалисты отметили:

Существо не совершает колебаний при ходьбе, тело не раскачивается, идет без прогибов в пояснице, прогибается лишь в коленях. Это объясняется большой массой – 250-350 килограммов, рост – под 3 метра.

В некоторых районах жители так часто видят подобные существа, что принимают их за хозяев леса, не видя в них никакой загадки, тайны природы. Рассказывают о случаях, когда они спасали тонущих детей, помогали выйти из леса заблудившимся. В Сухуми есть легенда, из которой видно, что местные жители приручили волосатую женщину Зану. Её держали в загоне, она вырыла яму и спала в ней. Постепенно она привыкла к людям, ее стали выпускать, но она всегда возвращалась в то место, где ее кормили. Впоследствии следы Заны потерялись, местные жители не могли указать точно место ее захоронения. Сколько

ни велось раскопок, научно подтвердить эту легенду не удалось.

Интерес к Снежному человеку не угасает. И совсем недавно в Интернете появилось новое смелое заявление ученого.

Известный британский генетик Брайан Сайкс (Bryan Sykes) установил генетическое родство Ужасного Снежного человека с древним полярным медведем

Основанием для исследования Сайкса, профессора Оксфордского университета (Oxford University), стали образцы волос, оставленные двумя особями загадочных животных, так называемых йети, в Гималаях. В прошлом году ученый обратился с призывом предоставить ему волосы или образцы тканей криптид, то есть неизвестных науке животных, ко всем, кто утверждал, что встречался с такими существами. Таким образом, со всего мира было собрано более 30 различных образцов. Анализ сфокусировали на двух образцах, которые изначально разделяла тысяча с лишним километров, одни волосы были из Ладакха, региона на севере Индии, другие – из Бутана. Генетическое тестирование показало практически полное совпадение с профилем ДНК, выделенной из челюсти полярного медведя, найденной на Шпицбергене, то есть в самой северной части Норвегии. Возраст этого ископаемого образца – от 40 тысяч до 120 тысяч лет. Открытие, которое сам Брайан Сайкс называет «потрясающим и совершенно неожиданным результатом», развенчивает

миф о йети – Снежном человеке «как бы это ни было огорчительно для ‘бигфутистов’ всего мира», отмечает CNN. Интерпретация результатов потребует немалых усилий, поскольку, как говорит Сайкс, вряд ли «по Гималаям бродили древние полярные медведи». Однако потретизировать о связи полярного медведя с Гималаями можно уже сейчас.

Из поступивших предположений Сайкс считает наиболее разумным такое: йети - это гибрид белого и бурого медведя, которые когда-то снова скрестились после того как разошлись в глубокой древности. А они действительно могут скрещиваться. То есть, существо, чьи волосы исследовал профессор, это продукт инволюции - обратной эволюции.

По альтернативной версии, йети - это доживший до нашего времени древний полярный медведь, который давно переселился в Гималаи. И не вымер, а каким-то загадочным образом эволюционировал в разумную сторону. Стал человекоподобным.

Но если гималайские йети это своего рода медведи, то кто тогда североамериканские? Да и наши?

Будет ли разгадана эта загадка?

Станет ли одной тайной, которую предстоит разгадать человечеству, меньше – покажет время.



Античные философы и мыслители об образовании и воспитании

Школа в настоящее время стоит на пороге больших перемен. Как все это отразится на качестве образования, покажет время. Вокруг школы споры не затихают. Мы же попытались узнать, каким видели античные философы и педагоги процесс воспитания. Экскурс в историю оказался очень познавательным.

В 3-2 тысячелетиях до н. э. в Греции, на Крите и некоторых других островах Эгейского моря возникла самобытная культура со своей письменностью. От пиктографии к клинописи до слогового письма - такова эволюция этой письменности. Ею владели жрецы, царская свита, вельможи и состоятельные граждане. Центры обучения писцов возникали при дворцах и храмах. Критомикенской (эгейской) культурой была заложена определенная традиция письма, принятая последующими цивилизациями. С этой традицией, например, связаны правила писать строки слева направо, сверху вниз, выделение красных строк и заглавных букв.

Древнегреческая цивилизация дала миру немало превосходных философов, в концепции которых вплетены бесценные мысли о воспитании. Напомним самые известные имена:

ПИФАГОР (VI в. до н. э.)



Он оставил своеобразный свод правил нравственного поведения; выглядевших на первый взгляд туманно и немотивированно. Требовались определенные познания философии Пифагора, чтобы расшифровать конкретное содержание подобных правил. К примеру, совет "не ходи по дороге" подразумевал рекомендацию не следовать поспешно суждениям толпы. Правило "уважай закон" означало уважение к родителям, сдержанность и немногословие. Упражняясь в подобной добродетели, ученики Пифагора нередко выполняли обет длительного молчания.

Видимо, «шифрованные» советы Пифагор давал неслучайно. Они рассчитаны на развитие образного, абстрактного, символического мышления учеников.

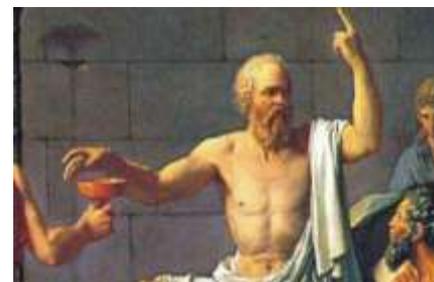
Приведем несколько пифагорейских изречений дидактической направленности:

"Правильно осуществляемое обучение... должно происходить по обоюдному желанию учителя и ученика"

"Всякое изучение наук и искусств, если оно добровольно, то правильно достигает своей цели, а если недобровольно, то негодно и безрезультатно".

В пифагорейских братствах воспитание и обучение молодежи представляло собой хорошо продуманную отлаженную систему. День начинался с прогулки, чтобы "упорядочить и гармонизировать сознание". Затем в храме велось "преподавание, учение и исправление нравов". После обеда проходили совместные чтения с комментариями.

СОКРАТ(470/469 - 399 до н.э.)



Его главным дидактическим достижением можно назвать "майевтику" - диалектический спор, подводящий к истине посредством продуманных наставником вопросов.

Суть педагогических суждений Сократа составляет тезис о том, что главной среди жизненных целей человека должно быть нравственное самосовершенствование. Счастье состоит, прежде всего, в устранении противоречия между личным и общественным бытием. И, напротив, акцент на личных интересах, их противопоставление интересам ближних ведут к душевному разладу и дисгармонии с обществом.

Сократ - один из основоположников учения о доброй природе человека. Придавая особое значение природной предрасположенности, Сократ видел наиболее верный путь проявления способностей человека в самопознании: "Кто знает себя, тот знает, что для него полезно, и ясно понимает, что он может и чего он не может".

Природные способности человека Сократ связывал с правом на образование "Могучие духом... если получают образование... становятся отличными... полезными деятелями. Оставшись без образования, они бывают очень дурными, вредными людьми".

ПЛАТОН (427 - 347 до н.э.)



Платон предложил обширную программу воспитания, пронизанную единой философской мыслью, и открыл связи воспитания с общественным устройством.

Платон оценивал воспитание как важнейший фундамент всей жизни человека: "В каком направлении кто был воспитан, таким и станет, пожалуй, весь его будущий путь".

Воспитание, по Платону, надо начинать с раннего возраста, так как "во всяком деле самое главное - это начало, в особенности, если это касается чего-то юного и нежного".

Платон требовал разностороннего воспитания для всех, кто его мог получить, будь то мудрецы или воины.

Платон полагает, что при обучении следует обеспечить "свободу призвания" (личные склонности), - сегодня это именуется дифференциацией образования сообразно призванию человека и общественным потребностям.

В программу всеобщего образования включалось обучение грамоте, началам математики.

Весьма привлекательными выглядят у Платона идеи игрового обучения, принцип воспитания обучающегося ("самым важным в обучении мы призна-

ем, надлежащее воспитание").

Игровое обучение активно используется и сегодня. На принципах игры построено развитие детей в детских садах и начальных классах школы.

АРИСТОТЕЛЬ (384 - 322 до н. э.)



Аристотель ставил наставника на самую высокую ступень в обществе: "Воспитатели еще более достойны уважения, чем родители, ибо последние дают нам только жизнь, а первые - достойную жизнь".

Аристотель придавал перво-степенное значение общественному, государственному воспитанию. Он полагал, что каждая форма государственности нуждается в соответствующем воспитании как первой необходимости. Утверждалась при этом целесообразность равного воспитания для свободного населения в идеальном государстве.

Аристотель допускал домашнее воспитание в традиционных формах до 7-летнего возраста под началом отца. Однако настаивал, чтобы семейное воспитание находилось под присмотром государственных чиновников, а также отвергал самоустранение родителей от

воспитания детей, традицию передать их в руки рабов. В семье, с 5 до 7-летнего возраста, он предлагал проводить предварительное обучение.

Мальчиков с 7 лет должно было воспитывать государство. В круг предметов начального образования должны включаться грамматика, гимнастика, музыка и иногда - рисование.

Аристотель оказал громадное влияние на философскую и педагогическую мысль античности и средневековья. Тракаты Аристотеля служили учебными пособиями в течение многих столетий.

Воспитание и обучение в Греции

О воспитании и обучении в греческом обществе героического периода имеются довольно скудные сведения. Однако этого достаточно, чтобы составить о них некоторое представление.

Чтению и письму обучали одновременно. Обучение счету вначале проходило в форме игры.

Итак, мы видим, что значение античного образования в том, что ее достижения оказывали и до сих пор оказывают влияние на содержание и основные формы образовательной деятельности. Античность оставила в наследство мировой культуре богатый педагогический опыт, великие произведения литературы и искусства, точность математических доказательств и разнообразие философских идей.

С достижениями античной педагогики вас познакомила Фролова Саша, 9 В класс

Интересные факты об Интернете



Интернет — сейчас не просто вид получения информации и коммуникационная площадка, это нечто больше. То, что влияет на нашу жизнь, порой её даже контролирует.

Пожалуй, сегодня уже не найти человека, не знающего, что такое интернет. Сотни людей по всему миру пользуются интернетом чаще, чем телевизором.

В силу этого, я решила собрать несколько интересных фактов о сети интернет.

Как все начиналось.

Технология, лежащая в основе сегодняшнего интернета, зарождалась еще в 60-х годах XX века, в Массачусетском технологическом институте. Первое сообщение, которое было отправлено – “LOG”. Почему? Пользователь пытался напечатать “LOGIN”, но из-за огромной перегрузки данными в букве G, сеть упала. (Это все случилось еще д.и.к. – до изобретения контакта)

Датой рождения интернета можно считать 1970 год. Именно тогда было решено собрать все сети в одну мировую сеть. До этого существовали электронные сети для быстрого обмена информацией между научными центрами

История интернета начинается, как отдельная страница по адресу <http://info.cern.ch/hypertext/WWW/TheProject.html>,

которая содержала информацию о новомодном проекте “WorldWideWeb” (сокращенно www). Также там была информация о том, как можно создать гипертекстовую страницу, полную изумительных гиперссылок. К сожалению, первую страницу в истории интернета сохранить не удалось.

У интернета нет какого-либо центра, поэтому все его ресурсы подсчитать невозможно. Но существует группа компаний, которая обеспечивает выход в интернет, причем на государственном уровне. Конечно они берут за это деньги. Возможность выхода они передают мелким компаниям, те еще более мелким, пока не доходят до вашего провайдера, которому вы оплачиваете подключение.

Немного интересных фактов.

1. Мы можем сказать интернету спасибо – за смайлики. Без них наша жизнь определенно была скучнее. Ни один современный сайт или форум в сети, не обходится без смайлов.

История первого смайла начинается довольно просто. Первая эмоция, которая была передана в 1979 году электронным путем принадлежит Кевину Макензи, а выглядела она так: “:-)”. Она была не очень похожа на лицо, поэтому спустя три года Скотт Фэлман создал “:-)”. Смайл, который стал нормой.



Японцы тоже использовали компьютерные эмоции. Их смайлики выглядели, как считают некоторые, гораздо лучше и красивее.

~~~ ♡ (^ ▽ ^) <- доброе утро,  
(^ \_ ^)/~~ <- до свидания



2. Когда Ларри Пейдж и Сергей Брин придумывали название новой поисковой системы, они захотели выразить в нём огромное количество информации, которое система способна обрабатывать. Их коллега предложил слово «гугол» — так в математике называется число из единицы со ста последующими нулями. Тут же он проверил доменное имя на занятость и, обнаружив, что оно свободно, зарегистрировал. Причём в написании слова он сделал ошибку: вместо правильного ‘googol.com’ ввёл ‘google.com’, но Ларри свежеизобретённое слово понравилось и утвердилось в качестве названия.

Основной причиной того, что главная страница Google имеет такой голый вид, является тот факт, что основатели Google... просто не знали языка разметки HTML, и хотели быстро сделать простой интерфейс. На самом деле они даже долгое время не могли сделать кнопку «Submit». Отправить поисковый запрос можно было только нажатием клавиши Enter на клавиатуре. Фактически, страница состояла из одной лишь поисковой строки.

3. Первая веб-камера была протестирована в компьютерной лаборатории Кембриджского университета. Ее единственной целью было контролирование отдельной кофеварки, и предупреждение о заканчивающемся кофе.

4. 20 часов видеозаписей загружается на YouTube каждую минуту. Первое видео, загруженное на сайт, называлось “Я в зоопарке”, и было довольно скучным. Как и 99% всего контента на YouTube сегодня.

5. Интернет — это 4 экзобайта информации (36 в 19-степени байта). Объем информации удваивается каждые 2 года.

6. На многих сайтах для подтверждения того, что вы являетесь реальным человеком, а не роботом, нужно решить так называемую «капчу» — например, распознать деформированные буквы на картинке. Среди вариантов реализации этих систем выделяется геСАРТСНА, где пользователю предлагается ввести два слова, которые взяты из отсканированных книг. Одно слово читается легко, и именно по нему производится проверка, а второе слово значительно сложнее, причём его правильность не анализируется, так как оно не распознано автоматической системой сканирования. Эти слова предлагаются разным людям, а затем система принимает тот вариант, который вво-



дится наиболее часто — таким образом, миллионы пользователей интернета помогают компьютерам в оцифровке старых книг.

7. 1 апреля 2010 года британский онлайн-продавец компьютерных игр GameStation внёс в пользовательское соглашение, которое покупатели должны прочитать перед совершением оплаты, пункт, согласно которому покупатель также отдаёт свою душу в вечное пользование магазину.



В результате 7 500 человек, или 88% от общего числа пользователей, согласились с данным пунктом. Это показало, как легко подавляющее большинство пользователей, что не читают подобные документы, могут юридически согласиться с самым безумным требованием продавца.

8. Электронная почта была изобретена раньше, чем Всемирная паутина. В первой половине 60-х годов были созданы первые программы, которые позволяли пользователям, работавшим на компьютере в многопользовательском режиме, обмениваться друг с другом текстовыми файлами.

9 Интернет есть даже на Эвересте.

10. Слово SPAM появилось в 1936 году – под такой маркой американская компания выпустила острые мясные консервы («SPiced hAM»). Чтобы сбыть их запасы не первой свежести после второй мировой войны, была проведена массированная рекламная кампания, ставшая эталоном назойливости. В 1986 году в конференциях Usenet появилось множество одинаковых сообщений от некоего Дэйва Родеса, который рекламировал новую финансовую пирамиду. Кто-то провёл аналогию между такой рассылкой и консервами, и с тех пор слово спам закрепилось в новом значении.

Первый рекламный баннер вторгся в интернет в 1994 году. Рекламная кампания называлась “you will” и вела на главную страницу рекламодателя. В настоящее время среди всех 247 миллиардов электронных писем (e-mail), посылаемых каждый день, 81% – чистый спам.



Надеюсь вам понравились интересные факты об интернете.

Материал подготовила  
Дулелина Анастасия, 6Г

## Фотогалерея.

### Зарядка



### Мастер-класс



### Накормим птиц



### От богатырей до наших дней



### Беседа про Сталинград



## Творческая страничка

Нашу творческую страничку представляют ребята из 2Б класса. Они очень любят читать сказки и сами с удовольствием сочиняют. Мы надеемся, что нашим читателям эти сказки понравятся.

### Кошка Мурка



В некотором царстве, в некотором государстве жила – была девочка. И звали ее Настенька. Такая она была добрая, ласковая, приветливая, красивая. Все ее очень любили.

Однажды ее мама заболела и умерла. Отец погоревал год и женился на другой. Мачеха была очень злой и завистливой женщиной. У нее тоже была дочка, которую звали Марфа. А через год после женитьбы умер и отец Настеньки. И осталась она круглой сиротой. Мачеха сразу не полюбила Настеньку, а после смерти мужа и вовсе превратила ее в прислугу.

Прошли годы, Настенька выросла настоящей умницей и красавицей, целыми днями она хлопотала по дому, выполняла все, что ей приказывала мачеха. А Марфа выросла девушкой некрасивой, неприветливой и ленивой. Мачеха с дочкой обижали Настеньку, и только кошка Мурка ласкалась и мурлыкала, когда Настенька разговаривала с ней о своих горестях.

В этом царстве жил царь, и был у него сын – царевич Алеша, с которым в детстве случилась беда. Злая колдунья похитила его радость и смех. С тех пор прошло много времени, царевич превратился в прекрасного юношу, но он всегда был грустен. И решил тогда царь издать указ, что та девушка, которая вернет царевичу радость и смех, выйдет за него замуж.

Тогда мачеха стала отправлять Настеньку к злой колдунье, чтобы вернуть радость и смех царевича. И если Настенька вернется с удачей, то вместо нее замуж за царевича пойдет Марфа. Ну а если Настенька не вернется от колдуньи, то переживать мачеха не станет.

Делать нечего, стала Настенька собираться в дорогу. И кошка Мурка к ней подошла, мурлычет, ласкается, хвостиком пушистым щекочет. Вдруг заговорила она человеческим голосом: «Настенька, возьми меня с собой, я тебе пригожусь, меня без тебя обижать станут здесь».

И пошли они вдвоем, а в дороге так веселее и не очень страшно. Стали думать, как найти дорогу к злой колдунье да как отыскать смех и радость. Идут они по лесу, вдруг видят, что летит голубка и к ней коршун приближается, хочет напасть на нее. Бросила тогда Настенька в коршуна камень, который на дороге валялся, он испугался да и улетел. Обрадовалась голубка, подлетела к Настеньке, ударилась о землю и превратилась в прекрасную фею. «Проси, чего хочешь, добрая девушка, ты меня от смерти спасла. Это не коршун был,

а злая колдунья». Обрадовалась Настенька, что теперь может узнать, как найти колдунью, рассказала о своих бедах. Тогда подарила фея Настеньке волшебный клубочек, который всегда указывал нужную дорогу, и рассказала, что колдунья всегда похищает что-то у людей: у кого радость и смех, у кого доброту, а у кого смелость и храбрость. А потом хранит похищенное в комнате под замком, ключ от которого всегда при себе носит.

Поблагодарила Настенька фею за помощь, и пошли они с Муркой за клубочком, который дорогу указывал к колдунье. День идут, два идут, и вдруг остановился клубочек у темного большого дома. Стали думать, как к колдунье подойти да ключ у нее забрать от замка. Мурка и говорит Настеньке: «Ты пока не ходи, постой здесь да спрячься получше, чтобы колдунья не нашла тебя, а как только я тебя позову, тогда и зайдешь в дом». Сказала так Мурка и пошла к дому колдуньи. Стала она возле двери ходить и мурлыкать громко. Колдунья дверь и открыла. А Мурка ей говорит: «Дай мне молочка, я два дня не ела, а я тебе песенку за это спою». Послушалась ее колдунья, налила молока, Мурка начала мурлыкать, колдунья и уснула. Тут Мурка позвала Настеньку. Нашли они у колдуньи в кармане ключ от замка. Открыли дверь потайную, а там много полок с колбами, где колдунья хранила все похищенное. Отыскали они нужную колбу и собирались уходить, пока колдунья не проснулась, а Мурка стала указывать Настеньке еще на одну с

надписью «Смелость и храбрость царя». Взяли они две колбы и побежали быстрее домой.

Вернулась Настенька домой живая и невредимая. Мачеха, конечно, обрадовалась, что радость и смех царевича у нее были, только не рада была, что Настенька вернулась. Стала она свою Марфу во дворец собирать, чтобы там за царевича замуж выдать. Увидел царь Марфу, обрадовался, что к царевичу вернется радость и смех, только невестка ему не понравилась, да делать нечего, царское слово – закон. Стали к свадьбе готовиться.

А Мурка тем временем подошла к Настеньке и сказала, что нужно царю вернуть его смелость и храбрость. Настенька стала во дворец собираться, и Мурка с ней напросилась. Подошли они к воротам дворца, а там стража стоит и никого не пропускает. Мурка увидела небольшую щелку в воротах и проскочила. Дальше пошла во дворец, отыскала царя и рассказала обо всех приключениях, о том, что не Марфа должна стать его невесткой, а Настенька. А чтобы царь поверил в эту историю, Мурка рассказала о том, что нашли они у злой колдуньи храбрость и смелость царя. Тут царь все понял. Злая колдунья когда-то давно украла у него смелость и храбрость, а у царевича радость и смех. Про царевича он сказал, а про себя испугался и никому не рассказывал. Обрадовался царь находке, пошли они с Муркой к Настеньке, а как только царь ее увидел, еще больше обрадовался. Такая она была хорошая да пригожая, не то что Марфа.

В тот же день сыграли они

свадьбу, а мачеху с Марфой царь хотел выгнать из города, да Настенька попросила царя, чтобы он их простил. Царь был такой счастливый, что сразу согласился. А Настенька с царевичем стали жить – поживать да добра наживать.

Мигунов А.

### Когда станешь взрослой

Жила-была девочка Настенька. В семье она была самой младшей. Ее никто никогда не замечал и не играл с нею. А летом всех детей отправляли на дачу к бабушке и дедушке. Но ей не везло: она и там не могла найти себе друзей.

Обычно целыми днями она сидела у прудика, разговаривая со своим отражением. Но однажды она обнаружила, что в прудике поселилась лягушка с лягушатами. Девочка кормила их. Они весело квакали, приветствуя ее. Но вскоре жизнь лягушек изменилась. Туда пополз уж и стал охотиться на лягушек. Девочка увидела это и стала кричать, но на помощь никто не пришел. Тогда Настенька набралась смелости, схватила ужа и отнесла его далеко-далеко на болото. Лягушка оказалась волшебной. Она поблагодарила девочку и обещала исполнить три желания. Девочка обрадовалась и сразу загадала первое желание – иметь собачку. И вот к ней бежит очаровательный щенок. Пошла она с ним гулять и вдруг видит - в витрине магазина такая красивая кукла стоит... «Монстр хай». - Хочу эту куклу!

Радостная, прибежала она домой, но в это время по телевизору попросили помочь тя-

жело больным детям, и девочка попросила лягушку здоровья для детей. И тогда лягушка сказала: «За твою доброту я исполню еще одно желание, но когда ты станешь взрослой».

Филиппова К

### Сон



Жили-были в одном дворе мальчик Всеволод и кот. Кот на вид был обычный, черный, и никто не знал, что он умеет говорить; потому что кот вообще не любил болтать попусту.

Идет как-то Всеволод из школы и думает: «Какую сказку мне сочинить к завтрашнему дню? Ничего в голову не приходит!» Сел на лавку и загрустил. Тут подходит к нему кот и говорит: «Чего такой грустный? Двойку получил?» Мальчик сначала даже не удивился, что разговаривает с котом, и рассказал о своей проблеме. Кот посмотрел глубоко-глубоко в глаза мальчика. Всеволод начал тонуть в его глазах. Что он увидел?

Однажды Всеволод проснулся ранним утром и увидел, что пропало солнце. На улице еще темно. Оказалось, что над городом зависли и приготовились к атаке космические корабли пришельцев. В городе приземлилось много кораблей пришельцев. Люди повели себя странно.

Они улыбались, некоторые даже схватились за животы от смеха и стали кататься по земле, когда инопланетяне вылезли из своих кораблей. На вид они напоминали мягкие булочки, а их корабли походили на свежие аппетитные пирожки, только летающие. Один малыш не удержался, подошел поближе, попробовал на зубок корабль пришельцев и ...съел большой кусок. Инопланетяне в ужасе попрятались. Наверное, решили, что и до них дойдет очередь. Земляне живо поднадкусывали летающие космические пирожки. Попробовали и пушки – оказалось, что они вафельные и стреляют ванильными шариками из мороженого. Огорченные пришельцы удрали на свою планету. Вдруг земляне узнают дорогу на шоколадно - сахарную планету, где живут сладкие аппетитные инопланетяне. Что тогда будет с ними?

И вдруг зазвенел будильник, и мальчик проснулся. Оказалось, Всеволод спал, и все это ему приснилось.

Белоусов Я.

### Ножки-прыгожки



Жили-были брат с сестрой Ванюшка и Марфушка. Родители у них умерли, и остались жить они со злой теткой. Тетка заставляла их выполнять тяжелую работу по дому, собирать

в лесу грибы и ягоды.

Однажды Марфушка убиралась и случайно разбила теткину вазу. Тетка очень рассердилась и сказала:

- Если твой брат до восхода солнца не найдет мне такую же вазу, то я превращу тебя в жабу.

И пошел Ванюшка куда глаза глядят. Идет и плачет. И вдруг видит: ежик в капкане застрял. Помог мальчик ему выбраться. А ежик ему говорит: «Спасибо тебе, Ванюша! Я тебе пригожусь. Ты куда путь держишь?» Ванюшка ему в ответ:

- Приказала злая тетка добыть вазу. А где ее взять?

- Помогу я, Ваня, твоей беде, покажу, где хранится ваза. Стерегут ее злые волки в темной пещере на высокой скале.

- Как же я туда попаду?

- Я не простой ежик, зовут меня Ножки-прыгожки. Садись ко мне на спину, мы быстро доберемся до пещеры.

Допрыгали ежик с Ванюшкой до вершины горы, увидели, что пещера пустая, схватили вазу и побежали. Но вдруг услышали, что их догоняют злые волки.

- Ну, держись. Ванюшка, я буду далеко и высоко прыгать.

И вот они уже около дома. Отдали вазу злой тетке, схватили Марфушку и попрыгали дальше. А злые волки увидели вазу у злой тетки и съели ее.

И стали Ванюшка, Марфушка и ежик Ножки-прыгожки жить - поживать и добра наживать.

Щеглов Б.

### Волшебная дудочка

Жили – были три брата. Родители у них рано умерли.



Старший забрал себе дом, средний – лошадей, а младшему в наследство дудочка досталась. Младшего брата все Иванушкой – дурачком звали, потому что он со своей дудочкой не расставался.

В этом царстве-государстве у царя была дочь-красавица. И решил он ей достойного жениха сыскать. Назначил всем неженатым молодцам явиться ко дворцу. Наш Иванушка тоже прибыл за счастье свое бороться.

Первым было состязание в силе молодецкой. Нужно было дерево с корнем вырвать. Кто ни пробовал, ни у кого не получалось. Иванушка сидит, на дудочке играет. Та дудочка волшебной была, она своей мелодией силы придавала, и не было после этого ничего непреодолимого и невозможного. Подошел он к дереву, поднапрягся и выдернул. Следующее задание на ловкость было: кто сумеет обуздать коня своенравного. И с этим Иванушка справился. Чтобы выполнить третье задание, нужно было проявить ум и находчивость, отгадать загадки. И здесь Иванушке равных не было. Пришлось царю свою дочь за Ивана отдать. И стали они жить – поживать в счастье и любви.

Иванов В.

## Осень в Японии. Стихи.

В предыдущих номерах нашей газеты мы знакомили наших читателей с прекрасными стихотворениями русских поэтов о временах года. В этом номере мы размещаем подборку стихов об осени японских поэтов. Короткие красивые стихотворения называются хокку. Прочитайте, и вам откроется удивительно красивый внутренний мир людей, так красиво выражающих свои чувства.

Хокку об осени (или хокку про осень) – это сборник лучших хокку поэтов Японии, посвященных осени! В этой подборке хокку вы найдете буйство красок листвы, печаль перелетных птиц, любование осенней луной и новые надежды.



### Басё

"Осень уже пришла!" -  
Шепнул мне на ухо ветер,  
Подкравшись к подушке моей.  
\*\*\*

И осенью хочется жить  
Этой бабочке: пьет торопливо  
С хризантемы росу.  
\*\*\*

Цветы увяли.  
Сыплются, падают семена,  
Как будто слезы...  
\*\*\*

Праздник осенней луны.  
Кругом пруда и опять кругом,  
Ночь напролет кругом!  
\*\*\*

Белее белых скал  
На склонах каменной горы

Осенний этот вихрь!

\*\*\*



Опала листва.  
Весь мир одноцветен.  
Лишь ветер гудит.  
\*\*\*

Посадили деревья в саду.  
Тихо, тихо, чтоб их ободрить,  
Шепчет осенний дождь.  
\*\*\*

### Бусон

С запада ветер летит,  
Кружит, гонит к востоку  
Ворох опавшей листвы.  
\*\*\*

Осенний ветер  
Мелкие камни бросает  
В колокол храма.

### Гедай

Лист летит на лист,  
Все осыпались, и дождь  
Хлещет по дождю.

### Исса

Вновь прилети весной!  
Дом родной не забудь,  
Ласточка, в дальнем пути!  
\*\*\*

По дороге не ссорьтесь,  
Помогайте друг другу, как  
братья,  
Перелётные птицы!

### Какэй

Бушует осенний вихрь!  
Едва народившийся месяц  
Вот-вот он сметет с небес.  
\*\*\*

Осеннего вихря порыв.  
Как дрожит, как трепещет  
Каждый листок на плуще!

### Рансэцу

Осенняя луна

Сосну рисует тушью  
На синих небесах...

### Рета

Осенняя луна.  
О, если б вновь родиться  
Сосною на горе!

### Сико

О кленовые листья!  
Крылья вы обжигаете  
Пролетающим птицам.

Хайку (Хокку) – традиционные стихи из 17-ти слогов, записанные в один столбец. "Краткость – сестра таланта" – это о хокку, умение в трех строках описать момент, где каждое слово должно иметь образ и нести символический предподсыл. Сказать много, используя лишь минимум слов, вот принцип хайку. В хайку часто описываются природные образы, напрямую соотношенные с жизнью человека, любовные переживания, жизненные настроения поэта. Если вы хотите узнать о японской культуре, сперва прочтите хокку, в нем увидите мудрость философии Востока.

Попробуйте описать свой день или что-нибудь из своей жизни в хокку.

Эту подборку подготовила для вас Ковбич Виктория, 9 В класс

