МАОУ ЛИЦЕЙ №62

Лицеист

Выпуск №25

Январь 2018

© редакция МАОУ Лицей №62

Содержание

- Новые технологии
- На улицах родного города
- Творчество лицеистов
- Из жизни лицея...
- Гороскоп
- Афиша
- «Не скучай!»

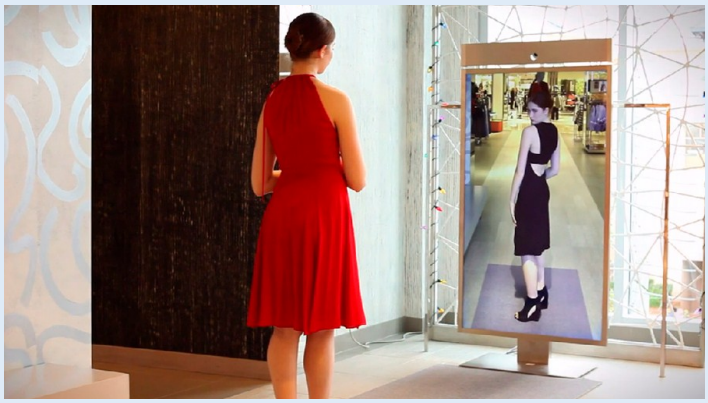
Обзор последних научных открытий

«Умное» зеркало

Цифровые технологии меняют нашу жизнь во всех областях, включая моду. Каким образом?

Японская компания Seiren, например, предлагает своим клиентам возможность перемерить до 470 тысяч комбинаций одежды… не переодеваясь. Секрет – в уникальном «умном» зеркале.

Для начала вам нужно сфотографироваться. Затем на основе вашего изображения «умное» зеркало начинает интенсивно перебирать фасоны, стили, цвета. Вы видите себя в режиме реального времени в брюках, спортивном костюме или в вечернем платье. По ходу «примерки» можно изменить цвет, длину, добавить аксессуары. Вам понравился тот или иной вариант? Нажмите на кнопку компьютера и сделайте заказ. Вы получите обновку, изготовленную специально для вас, не позднее чем через три недели.



Компания открыла семь «смарт»-магазинов в Японии и готовится экспортировать свое ноу-хау в Париж.

Председатель фирмы Татсуо Кавада рассказал, что умные зеркала не только упрощают поиск своего стиля, но и способствуют росту объемов торговли: «В текстильной промышленности по сей день считается, что если вам удалось продать 60% продукции, то вы на пике успеха. Получается, что 40% вы просто выбрасываете. Так вот, теперь мы столько выбрасывать не будем. Мы вообще со временем

перестанем выбрасывать благодаря нашей технологии. Она позволит нам производить только то, что точно будет продано. Мы сделаем ставку на разнообразие стилей, будем отшивать небольшие коллекции, у нас сократятся складские расходы. И все это благодаря хорошо продуманной системе!»

На улицах родного города
Статья «Свято-Троицкий собор»

Строительство первого предка Троицкого собора датируется 1675 г. Храм успел прослужить лишь 10 лет, так как был из дерева: церковь сгорела, ее еще несколько раз восстанавливали после пожаров. После очередного уничтожения в XVII веке было решено строить абсолютно новый храм, который в целом без потерь простоял до XX века.

В 1936 г. собор был национализирован, его здание передали Краевому музею. Это сыграло ключевую роль в сохранении церкви, музей приспособил здание под хранилище фондов. В 1939 г. в Троицком соборе планировалось открыть Музей истории религии и атеизма. Начавшаяся война эти планам помешала.

В 1942 г. в соборе разместилось Главное архивное управление НКВД СССР. Осенью этого же года городские власти приняли историческое решение: Свято-Троицкий собор отдали в аренду верующим. Таким образом, в тяжелейший для города и страны 1942 г. собор стал духовной опорой для прихожан. Горожане приносили сюда деньги и вещи, которые затем отправлялись на фронт.

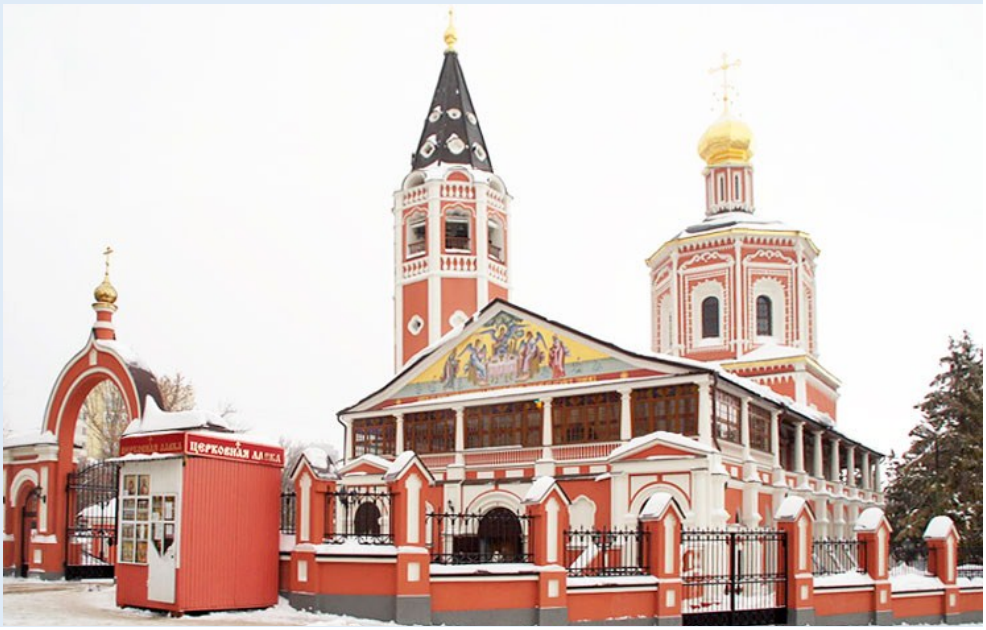
После войны церковь была отреставрирована — специалисты выполнили ремонт фасада, воссоздали новые фрески.

Сегодня один из древнейших храмов Нижнего Поволжья переживает рассвет: недавно здесь закончилась масштабная реставрация. Помимо саратовских верующих, частые гости Свято-Троицкого собора — паломники из других городов России и туристы, приезжающие сюда поклониться древним реликвиям и полюбоваться замечательной росписью.

Свято-Троицкий собор — уникальный для Саратовской области памятник, созданный в редком стиле московского барокко.

Покрывающие своды, проемы окон и стены росписи придают храму удивительную красоту. У алтаря размещены красивейшие композиции «Великий вход», «Собор апостолов» и «Служба святых отцов».

В центральной части собора находится роспись, повествующая о последних днях земной жизни Иисуса: молитва о чаше, предательство Иуды, суд Пилата, восхождение на Голгофу и распятие. Притвор Успенского храма украшен ветхозаветными сценами. По традиции на западной стене изображен страшный суд.



При храме работает воскресная школа, выпускается газета. Чтобы сохранять и изучать церковные древности и исторические сведения о клириках, прихожанах и событиях многовековой истории собора, при нем создан церковный музей. Посетить его может любой желающий.

Творчество лицеистов
«История творческого подвига в моей семье»

В каждой семье есть истории побед, которые передаются из поколения в поколение. Моя семья тоже не является исключением. И я бы хотел рассказать об одной из таких наших семейных побед. Главным героем моего рассказа является Александр Куприянович Гродсков – двоюродный брат моей бабушки Заводило Таисии Михайловны. Александр Куприянович – известный саратовский художник. В 1964 году он стал членом Союза художников России, а в 2007 году ему было присвоено звание заслуженного художника России. В 1986-1989 гг. был председателем Саратовской организации Союза художников. С 1955 года он являлся участником областных, республиканских, всесоюзных, зональных выставок. Работы художника находятся в Хвалынском музее, музее Боевой Славы (г. Саратов), Саратовском государственном художественном музее (СГХМ) им. А. Н. Радищева, в Манеже (г. Москва), в частной галерее в Италии, а также в частных коллекциях российских и зарубежных ценителей искусства.

Моё знакомство с творчеством дедушки Саши началось с самого раннего детства, так как и у нас дома, и у бабушки есть его работы. Эти картины часто привлекали мое внимание.

Однажды я попросил бабушку рассказать мне о судьбе своего брата, о его жизненном пути. И вот, что я узнал.

Родился Александр Куприянович Гродсков 16 марта 1928 года в селе Красный Яр Балаковского района Саратовской области. Но вскоре, после смерти мамы, его постоянным местом жительства стал город Саратов. Александр Куприянович с самых ранних лет очень любил рисовать. Однажды он украсил небольшую веранду дома, в котором жил, своими рисунками. После этого 11-летнего Сашу решили отвести в Саратовский Дворец пионеров в кружок изобразительного искусства. Это во многом и определило его дальнейшую судьбу. Вместе с моей бабушкой они часто ходили в художественный музей им. А.Н. Радищева и делали там зарисовки. Ребята бывали там так часто, что почти все работники музея знали их и пропускали без билетов.

Через два года началась Великая Отечественная война. Отца Саши забирают на фронт, а сам он поступает в ремесленное училище, работает на оборонном заводе токарем. Затем он уезжает в г. Астрахань и вступает в отряд, который прочёсывал Астраханскую степь в поисках небольших банд и отставших в отступлении немцев. Воспоминания этого периода жизни нашли своё отражение во многих картинах Александра Куприяновича. Одной из самых известных картин, написанных на основе впечатлений тех лет, является картина «В ковыльных степях».

Под Сталинградом отец Саши был ранен, и его комиссовали. Саша возвращается в Саратов, заканчивает общеобразовательную школу и опять работает токарем. Но юноша не представляет своей жизни без любимого дела и много рисует. После окончания войны мой прадедушка, Мыльников Михаил Прокофьевич, решил показать работы юного Александра своему другу – директору Саратовского художественного училища.

Творчество лицеистов
«История творческого подвига в моей семье»

Работы были настолько профессиональны, что Сашу без экзаменов принимают в это училище. В период учебы любимыми темами для юного художника стали лирический пейзаж, портрет и натюрморт. Перед окончанием своей учёбы Александр Гродсков пишет в качестве дипломной работы картину с изображением пристани на Волге, которая была признана самой лучшей дипломной работой и выставлена в одном из Саратовских музеев.

После окончания художественного училища Александр Куприянович получает направление в Ленинградскую академию художеств, в которую был успешно зачислен. Но по семейным обстоятельствам он не смог приступить к учёбе в академии и устроился на работу реставратором в СГХМ имени А.Н. Радищева. В этот период жизни свою любовь к живописи он передаёт своей жене Гродсковой Тамаре Викторовне, которая впоследствии стала директором СГХМ имени А.Н. Радищева, а в 1985 году получила звание Заслуженного работника культуры Российской Федерации.

Александр Куприянович уходит с должности реставратора музея и полностью посвящает себя своему любимому делу – живописи. В середине 60-х годов Александр Гродсков с большим интересом начал заниматься композицией. Тогда же были написаны картины «Сестрёнка», «Солдатские письма», «Солдатка». Александр Куприянович очень любил степь. В поездках по степному Заволжью написал: «Бабушкин сад», «Еруслан», «Подснежники» и ряд других пейзажей.

Дедушка Саша был очень общительным и доброжелательным человеком, но по отношению к своему творчеству – очень требовательным. Он всегда давал объективную оценку своим работам. Творчество Александра Куприяновича было смыслом всей его жизни. В самые тяжелые моменты он брал в руки кисть и писал картины. И все, кто находился рядом с этим великим человеком, не могли оставаться равнодушными к его творениям.

Моя бабушка с большой теплотой в сердце вспоминает о тех годах, когда брат учил её рисовать. Она до сих пор в свои 85 лет делает небольшие зарисовки карандашом. Бабушка не стала художником, выбрав педагогическую стезю (она Заслуженный учитель РСФСР), но передала любовь к живописи своему сыну – моему папе. Папа закончил художественную школу и теперь передаёт мне свой творческий опыт.

Я часто смотрю на картины и этюды дедушки Саши, которые несут в себе очень много жизненной энергии, и мне трудно представить, как человек с такой сложной судьбой нашел в себе силы для создания прекрасных произведений искусства. Может быть, сила духа и желание творить прекрасное в любых, даже самых сложных, ситуациях с первого взгляда и не кажется подвигом, но я считаю по-другому. Человек, преданный своему делу и передающий свой опыт и знания родным и близким людям, по праву может считаться героем. Именно таким и был мой троюродный дедушка Александр Куприянович Гродсков.

Из жизни лицея...

С 20 по 25 ноября в Лицее прошла международная акция «Брось сигарету – получи конфету», проведенная волонтерским отрядом «Лидер» под руководством Ермаковой Ю.В. Участники акции рассказывали о вреде курения и раздавали конфеты.

Латкова Анна ученица 9 «А» решила сказать несколько слов о пользе проведения акции: «Акция мотивирует учащихся либо бросить курить, либо не начинать, так как это наносит вред здоровью. Такие мероприятия полезно проводить, и я рада, что в нашем Лицее этому уделяют внимание».

С 4 по 9 декабря проходила «Неделя психологии».

Ученикам было предложено изложить свои проблемы в письме, адресованном психологам, которые отвечали на вопросы и помогали ребятам разобраться с трудностями.

Также, в Лицее прошла этико-психологическая игра «Тайный друг». Учащиеся 5-11 классов с удовольствием участвовали в мероприятии, сумели показать себя с лучшей стороны, делая приятные подарки и неожиданные сюрпризы своим «тайным друзьям».

6 декабря была проведена акция «День без мобильного телефона». Ученики справились с заданием и смогли расстаться со своим мобильным устройством на время уроков, что только радует.

С 5 по 7 декабря прошло соревнование на «лучшего следопыта». Учащиеся 5-7 классов собирали информацию о Лицее, о жизни детского и взрослого коллектива. Победители конкурса были вознаграждены сладким призом.

ОВНЫ – Не суетитесь и никуда не спешите. Соберитесь с мыслями и двигайтесь к успеху!

ТЕЛЬЦЫ – Подведите итоги уходящего года и подумайте о будущем

БЛИЗНЕЦЫ – Больше общайтесь с интересными людьми и проявляйте творческую активность

РАКИ – Сосредочтесь на дисциплине, отдохнёте потом…

ЛЬВЫ – Воздержитесь от решения сложных задач, найдите себе хобби

ДЕВЫ – Займитесь подготовкой к новому году, творчески подойдите к покупке подарков

ВЕСЫ – Поездки будут связаны с обучением, обменом опытом и интервью

СКОРПИОНЫ – Те, кто не боится сложностей, добьются успеха

СТРЕЛЬЦЫ – Вы почувствуете себя гораздо свободнее, вас ждут сюрпризы

КОЗЕРОГИ – Вам предстоит ещё раз убедиться в верности принятых ранее решений

ВОДОЛЕИ – Сохраняйте спокойстие и избегайте суеты – у вас всё хорошо!

РЫБЫ – Пришло время пожинать плоды года, только если вы приложили усилия

Афиша

Настало время для маленького обзора фильмов...

14 декабря в прокат выходит фильм «Санта и компания»: перед Рождеством 92 000 эльфов, ответственных за изготовление новогодних подарков для малышей, сражает неведомый недуг.

Санте ничего не остается, как запрячь своих летающих оленей и поспешить на Землю за лекарством, чтобы вылечить милых помощников и спасти чудесный праздник. Одна проблема – никто не признаёт в нем самого главного в мире волшебника…

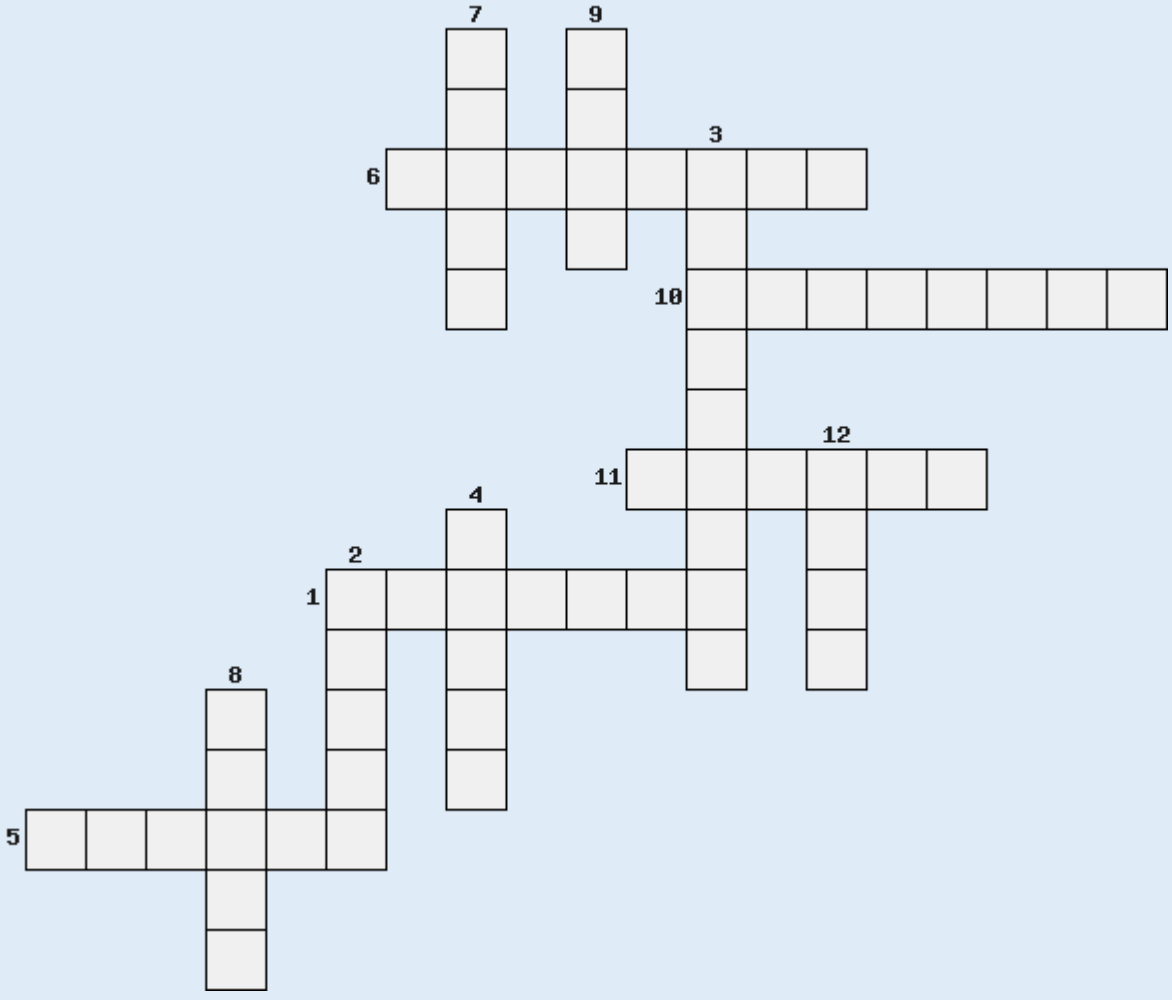
Возрастное ограничение: 12+

21 декабря ожидается выход всеми известной картины под названием «Ёлки», а точнее, «Ёлки новые».

Хорошо знакомые герои влюбляются, ссорятся и мирятся, совершают геройские поступки и попадают впросак, лишь бы найти на Новый год настоящую родственную душу, как один смелый мальчик из Хабаровска, сбежавший в поисках новой мамы в Москву.

Помочь им может только чудо… или вся страна!

Возрастное ограничение: 6+

«Не скучай!»

1. Продолжите предложение: «Не внутри, а …»?
2. Математическое действие, в котором ставится знак плюс?
3. Отдельная группа звезд?
4. Чертёж земной поверхности?
5. Музыкальный инструмент с деревянным корпусом?
6. Математическое действие, в котором ставится знак минус?
7. Система клеток и межклеточного вещества, объединённая общим происхождением, строением и выполняемыми функциями образует…
8. Комната в школе?
9. Место, куда можно отправиться в свободное время и посмотреть блокбастер?
10. Наука, изучающая царство животных?
11. «Устав» первоклассника
12. Занятие между переменами?