



ЛИЦЕЙСТ

ГУМАНИТАРИИ. МЫ ЗДЕСЬ И ГОТОВЫ ВАС УДИВЛЯТЬ!



РУБРИКА: ОТ АВТОРА.

ДАРЬЯ ЯЗЫКОВА

В девятом классе всем школьникам приходит время выбрать направление, в рамках которого им предстоит учиться дальше. Математическое, социально-экономическое и химико-биологическое направления на сегодняшний день очень востребованы. Однако в этом номере речь пойдет о гуманитарном направлении, которое, к сожалению, многие недооценивают. Я сама как гуманитарий не раз сталкивалась с мнением, что это направление выбирают те, чьему пониманию недоступна физика или химия. Редакция нашего издания с этим утверждением в корне не согласна и готова постоять за свои убеждения!

Итак, давайте разберемся, что же изучают гуманитарии? Сам термин «гуманитарий» происходит от латинского слова «humanitas» – человеческая природа. Поэтому и дисциплины, которые относятся к гуманитарному направлению, так или иначе связаны с человеком:

1. Языки, на которых говорят люди и в первую очередь, конечно, родной русский язык.
2. Литература – приемы, жанры, авторы, их биографии и произведения, в которых они раскрывают хитросплетения судеб людей, их внутренней мир.
3. История России и мировая история – как линза, через которую можно увидеть человеческую природу и лучше понять себя, свою страну и другие народы.
4. Обществознание – комплекс дисциплин, изучающих законы, по которым живет общество.
5. Философия – наука, изучающая фундаментальные вопросы, которыми задается человечество на протяжении всего времени своего существования. В философии, как и в физике, до сих пор существуют загадки и парадоксы, на которые нет ответа. Зато есть множество философских школ со своим уникальным взглядом на природу вещей.
6. Искусство. Здесь изучается живопись, скульптура, кинематограф, музыка и прочие творческие направления, а также история искусства и многое другое.

Изучение этих дисциплин позволяет освоить самые разные профессии, как существующие столетиями, так и совсем новые. Давайте же с ними познакомимся.

Педагог. Да, не всегда стоит рушить стереотипы, ведь некоторые из них – «несущие». Действительно, гуманитарные ВУЗы ежегодно выпускают большое количество прекрасных педагогов, без которых сложно представить существование какого-либо общества. Это очень важная и ответственная профессия. Учителя дают нам не только знания по своему предмету, но и жизненные уроки, свое время и силы, чтобы сделать из маленьких детей достойных молодых парней и девушек.

Творческие профессии. Это сценаристы и режиссёры, писатели и художники, актеры и музыканты, хореографы и другие творцы всех мастей. Да, возможно, они не жизненно необходимы, как врачи, но только представьте, какой была бы наша жизнь без них? Театры, картины, книги, качественное кино – все это облагораживает душу, развивает нашу способность видеть и чувствовать прекрасное

вокруг нас, помогает оторваться от суеты и рутины, посмотреть на наши проблемы в другом ракурсе.

Переводчик. Эта профессия никогда не теряла своей актуальности. Рабочих областей, где требуются услуги таких специалистов довольно много: издательства, выпускающие книги иностранных авторов, компаний, имеющих дело с зарубежными подрядчиками и, конечно, высший пилотаж – синхронный перевод на международных встречах.

Дизайнер. Здесь появились такие интересные направления как коммуникационный дизайн – создание образа компании или продукта, который через определенный визуальный ряд будет вызывать нужный отклик у потребителя. Этот вид дизайна как бы связывает производителя и потребителя, кодируя некую идею через образы.

Современные профессии. Так как общество прогрессирует очень активно, за последнее годы появились новые профессии, которые не только востребованы, но и хорошо оплачиваются.

Инфостилист. Это профессия будущего, которая только начинает «вставать на ноги». Если к фэшн-стилисту обращаются за помощью в подборе гардероба, то инфостилиста нанимают для поиска достоверной информации по определенной теме на бескрайних просторах интернета.

Режиссер индивидуальных туров. Да, эта работа очень напоминает традиционного тур-оператора, однако здесь требуется более креативный и чуткий человек, который способен организовать поездку мечты по уникальным запросам клиента.

Science-художник. Эта профессия по-настоящему разрушает миф о гуманитариях, не способных выучить II закон Ньютона, ведь здесь искусство сочетается с использованием научных знаний и техник, а материалы для создания арт-объектов используются самые невероятные.

Итак, подводя итоги нашего ознакомления с гуманитарным направлением, хочу сказать, что любое направление интересно и важно, ведь в наше время мир так нуждается в миротворцах, сконцентрированных на духовных ценностях.



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

АНТОН ЛОМАЕВ: КАК «ПРОКАЧАТЬ» ФАНТАЗИЮ?

ВОПРОС К АДМИНИСТРАЦИИ. БУДЕТ ЛИ У НАС ГУМАНИТАРНЫЙ КЛАСС?

«ЦАРСКИЕ ВОРОТА» САРАТОВА.

ИНТЕРВЬЮ

Антон Ломаев: как «прокачать» фантазию?

МАРИЯ АФОНИНА

В рамках фестиваля «Саратов книжный» в библиотеке для детей и юношества им. А.С. Пушкина был организован мастер-класс Антона Ломаева, известного художника-иллюстратора, члена Союза художников России. Его картины давно поражают нас множеством мелких деталей и ярких образов, а на этой творческой встрече была представлена новая работа мастера – «Колыбельная для маленького пирата». В этой книге его перу принадлежат не только великолепнейшие иллюстрации, но и стихи, которые автор сочинил для своих детей. На этот мастер-класс, кроме редакторов газеты «Лицейст», были приглашены также и ученики нашего лицея, уже знакомые с творчеством художника – в мае в библиотеке лицея №62 была организована выставка его работ. Детям Антон Яковлевич предложил создать иллюстрацию на пиратскую тему: кто-то рисовал свою маму в виде пирата, кто-то папу, а кто-то – самих себя. Пока дети творили, мы задали несколько вопросов мастеру.

– **Откуда вы берете вдохновение для своих работ?**

– У меня есть внутри такая железа – называется фантазия, и она прекрасно развивается ввиду постоянной работы.



Мастер-класс Антона Ломаева



Антон Яковлевич Ломаев- художник-иллюстратор, члена Союза художников России.

Во второй части мастер-класса Антон Яковлевич начал читать свою новую книжку – дети были в восторге, да и нам очень понравилось! По предложению художника, несколько самых интересных детских работ будут отобраны на форзац его новой книжки – продолжения «Колыбельной для маленького пирата». Впечатления от встречи остались самые приятные: Антон Ломаев – очень добрый и открытый человек со своим богатым, творческим внутренним миром и огромным желанием творить для детей и их родителей. Мы были очень рады встретиться с таким уникальным человеком и ждем новой встречи на следующем фестивале!

Спортсмены качают мышцы, а я – эту железу. Если у меня есть тема, на которую нужно работать, то у меня начинает продумываться миллион разных образов. Это под силу каждому, если уделять рисованию чуть больше времени.

– **А кто ваш любимый персонаж из сказок?**

– Расскажу вам секрет: если ты рисуешь книжку, то очень глубоко погружаешься и проникаешься персонажами. Сейчас я рисую «Золушку», и это замечательная история! До нее я рисовал две довольно мрачные книжки – «Снежную королеву» и «Моби Дика». После них я решил, что нужно что-то веселое, начал читать разные варианты «Золушки» и понял, что они разнятся – тогда нашел первую редакцию Шарля Перро. Меня впечатлил образ Золушки Перро, и я очень доволен тем, какая работа получилась в итоге – героиня веселая, с яркой улыбкой, рыжеволосая и конопая.

– **Не могли бы вы дать совет, как найти свой стиль?**

– У каждого есть свой стиль от природы, который нужно развивать естественно, но многие молодые художники думают, что стиль этот нужно создать искусственно, и придают своим работам черты других произведений. Это плохо, ведь, когда ты рисуешь, ты должен работать над характером персонажа, думать об образе и форме. Это сложная задача, но она очень важна для настоящего художника.

– **Если ли у вас любимые художники?**

– Конечно, назову самых любимых. Например, Рембрандт, потому что в его работах, даже на небольших холстах, для меня сохранилась настоящая жизнь: ты видишь характер, свет. Он настоящий мастер, ведь смог донести до меня как до зрителя спустя столько лет настоящих людей с огромным юмором и детальностью. Умер давно – жизнь осталась. И, скажем, я очень люблю своего земляка – Марка Шагала. Я давно знаком с его работами – они часто абстрактны, но в них тоже есть много жизни и чувства. Рисует он формы, всего пару черт, но уже создается образ.

– **Многие художники рисуют под музыку. Вам музыка помогает творить?**

– Я, когда был маленький, переехал в Ленинград и долго жил в интернате. Вокруг меня всегда был шум, и я включал радио, чтобы хоть как-то создать завесу от него, но никому не советую – рисуйте в тишине. Потом я два года провел в советской армии и тоже помню: заходишь в уголок, погружаешься, пытаешься рисовать. Но я очень люблю музыку, обожаю ходить в Санкт-Петербурге на выступления различных музыкантов.

– **Какую технику и материалы вы используете?**

– Ровно те, которыми сейчас рисуют дети: я тоже рисую на бумаге, гуашью и акварелью. Но умею делать многие вещи на компьютере: у меня был опыт работы в издательстве – над серией комиксов в программах для рисования. Умею и так – но не люблю.

– **Как вы пришли к детской иллюстрации?**

– Я всегда любил книги, безусловно. К тому же мне нравится мир издательства, как увлекательный мир. Создавать иллюстрации, на мой взгляд, интереснее, чем просто писать картину, искать галерею, организовывать выставки... Книжки же издаются очень долго, переходят в новые издательства, время идет, и многие люди могут прочувствовать эту атмосферу. Такая история.

ИНТЕРВЬЮ

Екатерина Соболев: от переводчика до писателя – один шаг.

ДАРЬЯ ЯЗЫКОВА

Встреча с Екатериной Соболев, российской писательницей, автором популярных циклов книг «Дарители», «Анима», «Танамор» запомнится нам надолго. Екатерина – очень харизматичный человек, состоящий, кажется, из сплошной радости общения и желания жить и творить фантастические миры. Я очень рада, что мы попали на ее встречу с читателями, на которой присутствовали также учащиеся нашего лицея из пятых и шестых классов. Она не стала утомлять слушателей (хотя вряд ли в ее случае это было возможно) долгими монологами и, вскоре, предложила задавать ей вопросы, и мы этим предложением с радостью воспользовались.

– Екатерина, как и когда Вы поняли, что хотите стать писателем?

– Мне нравилось придумывать истории еще в школе, как правило, я это делала, чтобы веселить своих одноклассников. Я была автором текста для мюзикла – к нашему школьному выпускному вечеру. А в 2011 году я впервые задумалась о написании книги. Эта идея ко мне пришла во время спектакля «Берег утопии» в театре РАМТ. Я была настолько впечатлена его сюжетом и атмосферой, что мне захотелось попробовать придумать свой собственный мир. В период с 2011 по 2015 год я писала книги и отправляла их в разные издательства, выслушивала бесконечные отказы, но, к счастью, они меня не остановили.

– Были ли у Вас периоды, когда вы хотели бросить писать?

– Вот чтобы прямо бросить – не было. Как и у любого человека, у меня бывали моменты, когда я уставала, когда все надоело. Такие моменты нужно просто переждать, а потом продолжать дальше. Когда я думаю, что я больше не хочу писать, вспоминаю, что могу начать писать что-то новое...

– А в школе, какой предмет был Вашим любимым?

– Я хотела бы сказать, что это была литература, но с пятого по девятый класс у нас вела литературу ужасная учительница, которая любила только одно произведение – «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя. Мы изучали это произведение месяцами. Так что моим любимым предметом был английский, поэтому я его и преподаю.



– Что Вас вдохновляет на творчество?

– Часто меня вдохновляют встречи с людьми, сама жизнь. Для того чтобы выдумать что-то и написать об этом, нужно внимательно следить за жизнью.

– Как Вы придумываете названия для своих книг?

– Ох, это боль, это сложно. И так, сначала я пишу книгу, а уже затем придумываю к ней название. Моя книга «Дарители» сначала называлась «Разрушители», но издательство сказал, что это слишком негативное название. Спустя долгое время, мы придумали именно название «Дарители». Я люблю придумывать название для отдельных частей. Название для книги «Анима» я придумала исходя из теории психиатра Карла Юнга о двойственности души человека. Он считал, что у каждого мужчины есть женская часть души – Анима, а у каждой женщины есть мужская часть души – Анимус. Если вы прочтаете книгу, то поймете, к чему все это.

– Вы раньше занимались и сценариями для фильмов, не так ли?

– Да, я была одним из сценаристов романтической комедии «Васильки для Василисы», а также была снята экранизация моей книги «Приключения экспоната».

– Какая ваша любимая книга?

– Так как я люблю читать, мои любимые книги постоянно меняются. Обычно любимая книга – это книга, которую я читаю сейчас. А сейчас я читаю книгу Филиппа Зимбардо «Как побороть застенчивость» и она мне очень нравится!

– Есть ли писатели, на которых вы равняетесь?

– Пожалуй, Нил Гейман – особенно впечатляют его книги «Океан в конце дороги» и «Благие знамения», которую он написал в соавторстве с

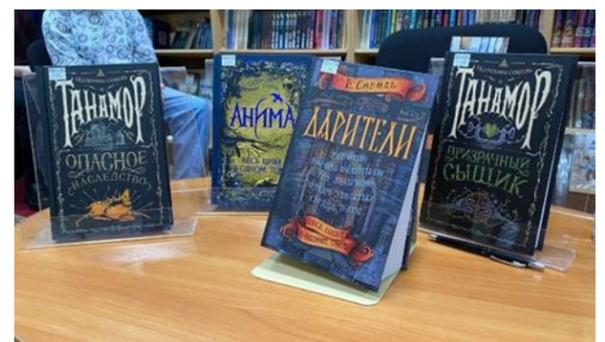
Терри Прачеттом, а еще Джон Грин – «Винноваты звезды» и «Бумажные города».

– Если бы была возможность, в каком периоде истории Вы бы хотели оказаться?

– Я бы хотела попасть в Великобританию времен Джейн Остен, ну или же отправилась бы во времена Шекспира, чтобы проверить, был ли Шекспир собой на самом деле? Есть гипотеза, что это не один человек, а псевдоним, под которым работало несколько авторов. А еще мне очень интересно начало XX века в России – времена революции, очень хотелось бы своими глазами увидеть и разобраться, что же тогда произошло.

– Как Вы придумали свой псевдоним?

– Моя настоящая фамилия Мерзлякова. Но издательству моя фамилия не понравилась, и мне посоветовали придумать псевдоним. Как-то так и появилась Соболев.



ИНТЕРВЬЮ

Сказка – дело серьезное.

ПОЛИНА ПШЕНИЧНОВА

24 сентября в Саратовской областной библиотеке для детей и юношества им. А. С. Пушкина прошла встреча с Игорем Жуковым – детским писателем и поэтом. Эту встречу посетили, в том числе, и учащиеся нашего лицея.

Игорь Аркадьевич Жуков – поэт, сказочник и драматург. В 1982 г. он поступил на филологический факультет Ивановского государственного университета, а в 1989 г. защитил диплом на тему «Романтические традиции в современной поэзии». После окончания университета Игорь Жуков работал ассистентом кафедры литературы в Шуйском государственном педагогическом институте им. Д. А. Фурманова, где преподавал детскую и зарубежную литературу, введение в литературоведение.

После очень эмоционального выступления Игоря Аркадьевича со стихами и песнями под гитару, мы задали ему несколько вопросов.

– **Как Вам Саратов? Атмосфера здесь?**

– Я очень полюбил Саратов. Я уже четвёртый раз здесь. Мне очень нравится, что здесь целые улицы красивых старых домов, настоящей архитектуры. Поэтому очень мне здесь нравится, уютно у вас. Да ещё и Волга.

– **Какие предметы Вы любили в школе?**

– Историю и литературу.

– **А к физике как относились?**



Встреча учащихся лицея с Игорем Жуковым – детским писателем и поэтом.



Игорь Аркадьевич Жуков – поэт, сказочник и драматург

– Очень тяжело. Оценку по физике мне на выпускном экзамене просто «натягивали». По остальным предметам были пятёрки, а вот физика и математика – это была комедия на экзамене.

– **С какого возраста Вы начали сочинять стихи?**

– Поздно. Систематически я начал в 20 лет сочинять. Как ни странно, до 20 лет я вообще стихи-то и не болсно читал. Нельзя сказать, что не любил, но читал очень много прозы, а стихи читал редко. А потом, вдруг, вот так вот, как спичка упала.

– **Какие у вас были любимые писатели в детстве?**

– В детстве я очень любил сказки: русские народные, вообще сказки народов мира, я любил «Приключения Гекльберри Финна», «Приключения Тома Сойера», «Остров сокровищ» обожаю до сих пор. Все эти книги я до сих пор обожаю. И крокодила Гену Успенского, дядю Фёдора, Винни Пуха. Была у меня любимая книжка, её редко называют, «Казаки-разбойники» Зинаиды Матвеевой. Она про девочку восьмилетнюю, которая жила в 30-е годы. Почему-то очень любил эту книжку, до сих пор перечитываю.

– **А почему вы решили писать именно для детей?**

– Не осилил взрослых книг. А уж так, мои книги весьма условно детские. Это для семейного чтения, скажем так. Вообще сказка – такая вещь, которую люди по-настоящему понимают только где-то после тридцати. И то, если им дано понять. В сказке столько заложено, в хорошей сказке. Раньше же и Шарль Перо, и Андерсон – они не писали для детей. И братья Гримм тоже. Они издавали сказки и подносили их королям. Тогда знали толк в сказке. Поэтому, мне кажется, что очень серьёзное дело – сказка. Можно в сказку всегда спрятаться, можно сделать так, чтобы всё хорошо кончалось. Убежище – сказка.

– **Как считаете: современные дети отличаются от детей вашего времени?**

– Конечно, отличаются. Только в кнопки тыкают. Никто сам думать не хочет, сразу лезут в интернет за информацией. И главное, живую разговоривать не хотят, а только переписываются. Зато все писатели.

– **А какие фильмы Вы бы посоветовали подрастающему поколению?**

– Советские фильмы, в основном. Например, «Не болит голова у дятла». «Сто дней после детства» совершенно гениальный фильм! Лучшие ничего не было.

РУБРИКА: ГОСТИ РЕДАКЦИИ

В чем «фокус» журналистики?

КСЕНИЯ АНУФРИЕВА

В гостях у нашей редакции побывала Людмила Тугарина – выпускница нашего лицея и, по совместительству, главный редактор журнала World Club и организатор популярного фестиваля Forte Fest.

– **Расскажите, пожалуйста, как Вы пришли в профессию и смогли добиться должности главного редактора?**

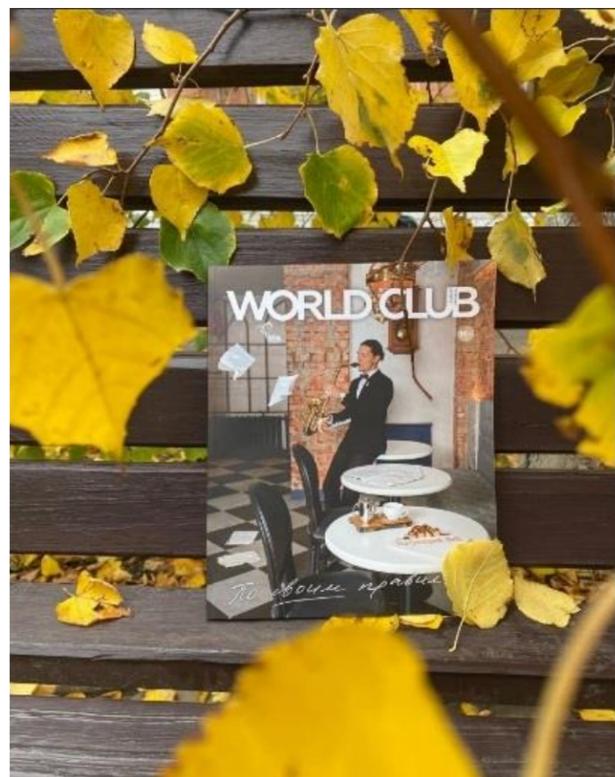
– В 9 классе, когда нужно было решить, в какой профильный класс пойти, я выбрала «филологию». Многие специализированные предметы у нас вели преподаватели из Педагогического института. Риторика, языкознание, современная литература меня захватили. Я поняла, что хочу продолжать свое обучение в этом направлении. А в 11 классе попала в Школу юного журналиста при СГУ. Тогда «пазл» окончательно сложился, и я решила поступать на факультет филологии и журналистики.

Работать начала с 1 курса: все-таки эту профессию необходимо познавать на практике. Но университету благодарна за то, что научил учиться, искать и обрабатывать большое количество информации, сформировал необходимую базу знаний и помог накопить социальный капитал.

В журнал World Club я пришла студенткой выпускного курса: сначала внештатным автором, потом попала в команду. Мне очень близок этот проект, и я росла вместе с ним.



Фестиваля Forte Fest



Людмила Тугарина – выпускница лицея 62, главный редактор журнала World Club, организатор популярного фестиваля Forte Fest.

останусь без работы», то в 90% случаев люди или бросали учебу где-то на полпути или трудоустроивались не по профессии. Не нужно пытаться предугадать, в какой отрасли будут деньги через 10 лет. Отталкивайтесь от своих интересов, от того, в чем вы действительно сильны. Я убеждена, что достичь успеха можно лишь тогда, когда вы получаете удовольствие от вашей работы

– **Что в вашей профессии вам нравится больше всего? В чем ее важность для вас?**

– Когда-то я ужасно комплексовала из-за того, что выбрала «глянцевую» журналистику, потому что часто она ассоциируется с чем-то поверхностным. Да, мы не решаем социальных проблем и не занимаемся политикой. Но находить истории, которые сохраняют веру в людей или показывают город с лучшей его стороны, тоже важно. Это не легковесность или наивность, а сознательный выбор того, на что ты направляешь фокус внимания и чем хочешь делиться. Часто это то, что не так-то просто разглядеть в потоке негатива. Рада, что профессия каждый день знакомит меня с вдохновляющими людьми, а я, в свою очередь, могу рассказать о них читателям.

– **Возможно, у Вас есть какое-то тёплое воспоминание о школьных годах, расскажите о нём...**

– Мне просто нравилось учиться! Все люди делятся на два типа (как любят сейчас писать в разных пабликах). Так вот: есть те, кто вспоминает о школе с содроганием, и те, у кого остались теплые воспоминания. Я - из вторых! Мне было интересно. Это классное время, когда каждый день ты узнаешь что-то новое, становишься лучше.

– **Какой учитель был самым любимым и почему?**

– Мне повезло с учителями! Мой классный руководитель в начальной школе Тамара Николаевна Ярославцева – идеальный первый учитель. Так важно у маленького ребенка не отбить желание учиться, и ей это удалось. Креативная, с юмором, в меру строгая, справедливая – замечательный педагог! Потом она передала наш класс в заботливые руки Валентины Александровны Юдиной, учителя русского и литературы. У нас были очень интересные классные часы в формате творческой мастерской, познавательные литературные экскурсии. А вообще в средних и старших классах в лицее работала отличная команда учителей: Г.С. Семенова, Л.В. Рощина, Е.В. Бабаева, Т.В. Работа, Н.С. Шабунина.

– **Может быть, вы могли бы что-то пожелать учителям нашей школы? На день учителя или на Новый Год?**

– Сейчас часто используют термин «профессиональное выгорание». А это – самое страшное для учителя. Желаю всем учителям гореть своим делом, но не выгорать! Получать радость от общения с детьми, видеть результаты своего труда. Благодарных учеников, адекватных родителей (а это тоже важно), признания со стороны коллег и достойного вознаграждения за вашу работу!

– **Когда речь заходит о гуманитарном направлении, как жизненном выборе, мы часто слышим: «непрактично», «невостребованно», «после этого только в учителя или за свободную кассу». Как вы относитесь к таким стереотипам?**

– Если честно, я сама себе иногда говорю: «Надо было идти на программирование». Шутка. Я считаю, что выбирать ВУЗ и будущую профессию надо сердцем. Да, есть специальности более или менее востребованные сегодня. Но хороший специалист в любой области никогда не останется без работы. А стать действительно хорошим специалистом можно, только если ваше дело вас вдохновляет, если вы на «своем» месте. Когда я оканчивала школу, самыми престижными направлениями были юриспруденция и экономика. И сколько я знаю своих ровесников, которые поступали на эти факультеты, потому что было модно и сулило высокие зарплаты в будущем. Но если единственной мотивацией было «зато не

РУБРИКА: ВОПРОС К АДМИНИСТРАЦИИ.



Будет ли у нас гуманитарный класс?

ДАРЬЯ КУРОХТИНА

– Елена Викторовна, ведь были раньше гуманитарные классы в лицее?

– Конечно, были! Традиционно в лицее организовывались 10-11 классы гуманитарного направления, более того, было время, когда таких классов было даже по три в параллели. Потом их количество уменьшилось до одного класса, а после до группы в составе социально-экономического профиля. В настоящее время количество детей, проявляющих интерес к гуманитарным наукам,

сократилось до нескольких человек. Поэтому развитие гуманитарного профиля в лицее приостановилось, хотя в каждой параллели есть талантливые дети,

обладающие склонностями и к анализу художественного текста, и к изучению иностранных языков, и даже к написанию произведений в прозе и стихах. Последний выпуск гуманитарной группы состоялся в 2014 году, в ее составе было 12 человек, и все они поступили в желаемые ВУЗы по своему направлению. Но преподавательский состав лицея готов поддержать интерес учащихся и снова собрать гуманитарную группу.

– Как вы думаете, почему сложилась такая ситуация?

– Возможно, в какой-то момент упал престиж гуманитарных профессий. В то же время, рынок труда постоянно меняется, сейчас все большим спросом пользуются редакторы СМИ, авторы текстов для социальных сетей, копирайтеры, переводчики с иностранных языков, работники культуры. К тому же, в ближайшее время понадобятся такие люди – хранители культуры. В наше время в огромном потоке информации все сложнее

Итак, в этом номере мы много говорили о том, какое же гуманитарное направление замечательное, познакомили вас с талантливыми и успешными его представителями. Однако, возникает закономерный вопрос: почему же в нашем лицее нет гуманитарного класса? С этим вопросом мы обратились к Бабаевой Елене Викторовне, методисту лицея.

сохранять культурные ценности, поэтому этот вопрос сейчас в приоритете у государства. В 2023 году в 5-9 классах будет вводиться преподавание обязательного

курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», значит, понадобятся специалисты, способные преподавать этот курс детям. Не говоря уже о том, что существует большой дефицит преподавателей русского языка, литературы и иностранных языков в школах. Надеемся, что наши талантливые ученики последуют за своим призванием и найдут себя в этих профессиях!

РУБРИКА: НОВОСТИ САРАТОВА

«Царские ворота» Саратова.

ЕКАТЕРИНА САВЕНКОВА

В Саратове было и остается много мест, которые привлекают местных жителей и туристов. Однако есть одно сооружение, которое по сей день находится в центре внимания людей и властей города.

9 сентября 2022 года в Саратове открылась новая достопримечательность — отреставрированная Триумфальная арка. Это копия исторического здания, построенного в 1871 году перед посещением Саратова императором Александром II. В оригинальной конструкции одна "нога" была на 12 сантиметров шире другой. Эту особенность было решено сохранить, чтобы еще больше приблизить арку к историческому облику. Также достоверно известно, что "Царские ворота" были построены из красного кирпича. Однако 20 апреля 1895 года городская управа обратилась в строительную контору губернского правления с сообщением, что арка утратила свой привлекательный внешний вид. Позже эту информацию подтвердили Сергей Тихомиров, Алексей Салько и его ученик Юрий Терликов. Эти знаменитые архитекторы предложили оштукатурить арку, что, по их мнению, обеспечит хороший внешний вид постройки и защиту от осадков. А в 1920-х годах, когда СарГРЕС был возведен, был построен спуск, а Триумфальная арка — снесена.

Решение о восстановлении арки было принято в июле 2021 года. Затем началось и строительство. Основная задача архитекторов и строителей была — максимально точно воссоздать исторический облик сооружения. После многочисленных консультаций с краеведами и кропотливого изучения архивных данных, удалось возвести "Царские ворота", практически не отличимые от оригинала. На кирпичных опорах появились орлы времен Российской империи. Небольшой участок земли у подножия арки был выложен булыжником, найденным ранее при реконструкции проспекта Кирова в Саратове.

Количество фотографий и открыток, сохранившихся до наших дней, показывает, что Триумфальная арка была одной из достопримечательностей, которая была дорога жителям города тех времен. Поэтому и в настоящем отреставрированная арка должна стать еще одним популярным местом Саратова. Территория вокруг нее благоустроена: скамейки, клумбы, арка для молодоженов. Современный проект является еще одним шагом на пути расширения зоны отдыха на новой Саратовской набережной. На этой территории планируется построить новый парк отдыха с большим колесом обозрения, термальными ваннами и бассейнами, а также развлекательными сооружениями.



Супер Евгения

ЕКАТЕРИНА САВЕНКОВА

В этом году ученица нашего лицея Ким Евгения приняла участие в международном музыкальном проекте «Ты супер!» и заняла третье место! Мы, затаив дыхание, смотрели каждый выпуск этого шоу и болели за Женю, а сегодня решили задать ей несколько вопросов, касающихся участия в проекте:

– Как пришла идея об участии в конкурсе?

– Смотря телевизор, много раз видела, как рекламу, так и само шоу. Однажды в голове промелькнула мысль: «Может, подать заявку, вдруг получится». Ну, вот и получилось!

– Как отреагировали твои знакомые на новость о том, что ты прошла кастинг и последующие этапы?

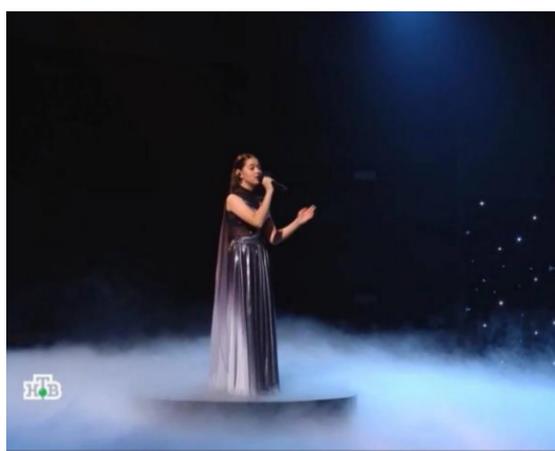
– Все отреагировали положительно, были очень рады моему успеху. Каждый раз, проходя на новый этап, получала

колоссальную поддержку с их стороны. Думаю, это во многом помогло мне двигаться вперед!

– Планируешь ли ты связывать свою дальнейшую жизнь с музыкой?

– Да, конечно! После 9 класса я планирую поступать в консерваторию. Я занимаюсь музыкой уже очень давно, она стала огромной частью моей жизни и должна ей остаться!

Желаем Жене дальнейших успехов и новых побед!



Танец- это свобода.

МАРИЯ АФОНИНА

15 октября Хачадурова Маргарита, ученица 7 «Б» класса, и ее группа в составе танцевального клуба «Gold» стали лауреатами II степени в категории «Современный танец» на Всероссийском танцевальном фестивале-конкурсе «Штрих-Код» в возрастной группе 13-14 лет. Это далеко не первая награда для Риты и ее коллектива. Для этого известного в Саратове и за его пределами танцевального клуба кубки и дипломы – это нечто привычное, приятное, но не самое главное...

– Рита, что для тебя значит танец?
 . – Когда я танцую, то забываю обо всем, отдаюсь танцу целиком и полностью.

Танец помогает мне ощутить себя по-настоящему свободной, прожить и понять свои эмоции

– Как давно ты танцуешь в этом коллективе?

– Коллектив эстрадного и современного танца «GOLD» был создан в 2008 году. А с 2018 он стал моей второй семьей. В нашем лицее учатся и другие танцоры из нашего коллектива, например, Синецына Настя из 4 «В». Наш руководитель, Шушунова Елена Александровна, говорит, что предназначение танцора в этом мире – дарить людям свет и надежду.



Жизнь доброхота. Начало.

ДАРЬЯ КУРОХТИНА

ЕКАТЕРИНА САВЕНКОВА

16 октября на торжественную церемонию собралось более 120 первоклассников – в этот день их принимали в детскую общественную организацию лицея «Доброхоты». Теперь их ждет впереди много интересных заданий и событий. Наша редакция решила побеседовать с некоторыми ребятами, чтобы узнать, о чем думают и чем живут новоиспеченные лицеисты. Вот какие ответы мы получили:

- Если бы ты стал директором, что бы ты изменил?
- Перемены по 10 минут!
- Переставила бы парты и что-то добавила из предметов...

.....

– Если бы ты написал книгу, о чем бы она была?

– О том, как я провел лето. В деревне со мной произошло много всего интересного!

.....

– Что делает тебя счастливым?

– Мои друзья и мои попугаи!

– А меня учеба, особенно математика, потому что там примеры.

.....

– Какое событие ты ждешь?

– День рождения! Оно у меня совсем скоро...

.....

– Какая твоя заветная мечта?

– Стать хоккеистом. После моего дня рождения будет важная игра, и я хочу там выиграть.

– Завести собаку маленькую...

.....

– Кем ты видишь себя через 20 лет?

– Ветеринаром, люблю животных

.....

– Кто твой кумир?

– Буратино! Сумел найти хороших друзей и обмануть кота с лисой.

.....

– Какой твой любимый праздник?

– Новый год, все дома красиво украшены, я получаю подарки, а потом мы ужинаем всей семьей и смотрим телевизор.

.....

– Что ты возьмешь с собой на необитаемый остров?

– Телефон, зарядку

– Еды! Чтобы с кокосами там есть.

.....

– Самый лучший подарок, который ты получал?

– Робота, который умеет ходить!

.....

– Легко ли быть взрослым?

– Конечно, нет! Нужно рано вставать, идти на работу, заботиться о семье...

.....

– Какие у вас есть внеклассные увлечения?

– Хор, балет, музыкальная школа. А в музыкальной школе еще хор, сольфеджо. И горные лыжи!

– Я хожу на рисование, на танцы раньше ходил. Я пока рисую слабо, мы там пока учимся.

– А у меня бассейн, черлидинг...

.....

– Какой твой любимый предмет в школе?

– Столовая!!!



РУБРИКА: НОВОСТИ ЛИЦЕЯ

ТАИСИЯ ЗАХАРОВА

Учащихся нашего лицея можно встретить повсюду: будь то школьное мероприятие, областной конкурс или городские соревнования. И при этом они умудряются хорошо учиться! Не знаем, откуда у них столько энергии и талантов, однако гордимся и спешим рассказать, что же они успели свершить за сентябрь-октябрь 2022!

СПОРТ

Итак, в сентябре в Саратове проходил Межрегиональный турнир «Кубок Олимпа памяти Азамата Норманова» по каратэ. В результате упорной борьбы в четырех боях ученик 6 «А» класса Гурджиев Михаил занял 1 место в категории юноши 12-13 лет.

Тем временем в Балаково наш лицей прославил Маркин Олег, ученик 7 «Б» класса. В первенстве памяти профессора А.Т. Дворядкина он одержал победу, как в личном зачете, так и в командном – спортивный клуб по дзюдо «Барс», в котором тренируется Олег, также занял первое место.

Николай Орешников, ученик 3 «В» класса, принял участие в отборочном этапе Первенства Саратовской области по теннису для юношей до 13 лет и стал третьим.

Невероятно сильны учащиеся нашего лицея в командных видах спорта. Так команды по мини-футболу в возрастных группах 2002-2009 г.р. и 2006-2007г.р. заняли первые места в районных соревнованиях, команда по легкой атлетике стала второй в районной легкоатлетической эстафете, а женская команда по баскетболу стала третьей среди команд Октябрьского района.

Невозможно пройти мимо событий, развернувшихся 2 – 22 сентября в детском лагере «Артек», где проходил Всероссийский фестиваль ВФСК «ГТО» среди школьников. Команда нашего лицея показала высокие результаты и заняла 8 место из 71го, а по ПФО наши ребята показали второй результат. В личном зачете особенно отличился Голубев Денис – он занял 7 место среди 140 участников фестиваля.

На стадионе «Спартак» прошли еще одни интересные соревнования – "Кубок г. Саратова по роллер спорту-2022". Ученица 3 «В» класса Ильина Дарья заняла 1 место в дисциплине «Спринт 100 м.» и 3 место в дисциплине «Шорт-трек» среди девочек 2012-2014 г.р.

А ученица 6 «Б» класса Таренкова Ирина приняла участие в Первенстве Саратовской области по шахматам, которое проводилось с 23 по 25 октября 2022 года в Шахматном дворце. По итогам соревнований Ирина стала бронзовым призёром по блицу и рапиду среди девушек до 15 лет, сыграв, в общей сложности, 23 партии.



КО ДНЮ ГОРОДА

7 сентября, в рамках празднования предстоящего Дня города в сквере по ул. 2-я Садовая прошла традиционная церемония ежегодного обновления Галереи достижений Октябрьского района – «От успехов в школе – к успехам в жизни». И теперь эту галерею украшает фотопортрет Курохтиной Дарьи, ученицы 9 «А» класса.

Галерея достижений – это особая форма признания успехов школьников и студентов в различных сферах деятельности. А успехов у Дарьи действительно много.

Ведь она является победителем, призером, участником многочисленных интеллектуальных турниров и конкурсов различных уровней

А также она – победитель, призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по многим предметам: литература, русский язык, английский язык, история, обществознание и др. В общем, повезло нашей редакции с таким одаренным автором

. 10 сентября ученики 8 «А» класса приняли участие в городской историко-краеведческой игре-квесте «Саратов – город музеев» и заняли 3 место в младшей возрастной группе (7-8 класс). 10 сентября ученики 8 «А» класса приняли участие в городской историко-краеведческой игре-квесте «Саратов – город музеев» и заняли 3 место в младшей возрастной группе (7-8 класс).

Для прохождения квеста нужно было выполнить 10 логических заданий, по ответам-подсказкам найти 10 тематических музеев г. Саратова, сфотографироваться на их фоне и как можно скорее вернуться на исходную точку для прохождения викторины по экспозициям этих музеев.

Ребята показали отличное знание города и выдающиеся аналитические способности, а также навыки скоростной ходьбы и впечатляющую выносливость



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся лица снова откликнулись на просьбу присоединиться к акции «Помощь маленьким хвостам» и собрали большое количество товаров, которые так необходимы в приютах для животных. А также внесли свою лепту в борьбу за чистоту нашей любимой реки Волги и собрали огромное количество пластиковых крышек для акции «Водорослям крышка».

Кроме этого, команда волонтеров лица оказала посильную помощь в погрузке предметов первой необходимости для мобилизованных. А команда «36 добряков» из 4 «Д» класса снова посетила «Саратовский дом-интернат для престарелых и инвалидов» и поздравила одиноких бабушек и дедушек с Всемирным днем пожилого человека.



ТВОРЧЕСТВО

Ученица 1 «А» класса Щкребецкая Василиса, едва успев начать учебу, уже приняла участие в конкурсе рисунка «Предприниматель будущего» и была награждена отдельным призом за индивидуальность и креативный подход к теме.

Матвей Селиверов из 6 «Б» класса блеснул талантом на Открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах им. А.А. Талдыкина в рамках областного фестиваля «Одаренные дети. Путь к мастерству» в городе Калининске и стал лауреатом 1 степени.



. Кроме того, с особой гордостью сообщаем, что Афолина Мария, учащаяся 10 «А» класса и бессменный автор и редактор нашего издания, стала победителем конкурса по художественному переводу «HIERONYMUS-2022», организованного факультетом Высшей школы перевода МГУ им. М.В. Ломоносова. Для конкурса Мария перевела с английского на русский язык старинную сказку «Princess of Cantbury».

Этот список, конечно же, неполный. И мы обязательно продолжим рассказывать о достижениях воспитанников нашего лица. А пока – просто поздравим их и пожелаем удачи, сил и свободного времени, чтобы успевать делать еще и уроки!



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ: КНИГИ

Фредрик Бакман. «Вторая жизнь Уве».

«Можно тратить время на то, чтобы умирать, а можно – на то, чтобы жить».

Фредрик Бакман — «Вторая жизнь Уве».

ТАИСИЯ ЗАХАРОВА

На первый взгляд эта книга про старого, ворчливого и вечно недовольного старика, но всё не так просто. Эта история про любовь. Про искренние, тёплые и бескорыстные чувства.

Рассуждать над этой книгой можно бесконечно. Каждый сможет найти в ней что-то своё, будь то маленький несмышлёный ребёнок или пенсионер, многое повидавший за свою долгую, но полную красок жизнь. Основная тема книги – потеря близкого человека и жизнь после этого. Взглянув на название книги, мы можем не понять о чём она. «Вторая жизнь Уве»... Звучит довольно неоднозначно. Но узнав о событиях книги, мы понимаем, что жизнь после потери единственного родного человека главного героя разделилась на «до» и «после». И нашему вниманию представляются чувства того самого человека, в чьей жизни не осталось ничего. Его рутина, мысли, отношения с окружающими людьми.

Эта книга относится к скандинавской литературе, и читать её лучше в уютной домашней атмосфере, не спеша и тщательно вдумываясь в чувства героев. Фредрик Бакман прекрасно смог донести информацию до читателя, чтобы тот смог пережить эмоции вместе с персонажами книги.

Смело можно сказать, что о прочтении вы не пожалеете, и эта книга на всю жизнь оставит отпечаток на вашей душе

**Кейт Милфорд. «Дом из зелёного стекла»**

МАРГАРИТА ХАЧАДУРОВА

Майло Пайн живет в отеле. Нет, он не всемирно известная звезда эстрады, что разъезжает по гастролям, просто этот отель принадлежит его родителям.

Этот год отличается от всех предыдущих: обычно в рождественские каникулы в отеле совсем тихо, но в этот раз только за первую неделю праздников появилось сразу пятеро новых постояльцев. Вещи гостей исчезают, закручивается интересная история, а Майло с подругой Мэдди пытаются во всём разобраться.

Если вы, с одной стороны, хотите погрузиться в уютную атмосферу тихого снежного вечера, а с другой – разгадать несколько удивительных загадок, то эта книга для вас.

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ: ФИЛЬМЫ

Фильм. История семьи Блум (2020).

МАРГАРИТА ХАЧАДУРОВА

Во время отпуска в Таиланде мама троих детей Сэм упала с балкона, повредила позвоночник и оказалась практически полностью парализованной. Справиться с тяжелым испытанием семье неожиданно помогает найденный ими раненый птенец сороки, которого Блумы назвали Пингвин. Фильм основан на реальных событиях, в интернете можно найти трогательные фотографии настоящей семьи и Пингвина.

Мультфильм. Легенда о волках, 2020.

Ирландия, 1960 год. Вокруг города, в который приехала англичанка Робин, идёт вырубка лесов. Участились случаи нападения волков, и отцу Робин поручают истребить хищников. Несмотря на строгий запрет, Робин пробирается в лес, где сталкивается с необычной девочкой по имени Мейв. Вскоре с искательницей приключений произойдёт странное событие, благодаря которому она узнает много нового об ирландских лесах и о себе самой.

У этого мультфильма восхитительная рисовка и интересный стиль изложения. Яркие краски и прекрасная музыка захватывают и погружают в удивительную атмосферу.

