



МАОУ «Лицей №62»

Лицейст

Выпуск №21

Сентябрь 2016

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

<u>Календарь знаменательных дат</u>	2	<u>Главный город области</u>	10
<u>Календарь знаменательных и памятных дат Саратовской области</u>	3	<u>Люди-легенды Саратовской области</u>	14
<u>История Саратовской области</u>	5	<u>Легенды Саратовской области</u>	17
<u>Герб Саратовской области</u>	9	<u>Кроссворд</u>	22



Календарь знаменательных дат на сентябрь-ноябрь 2016

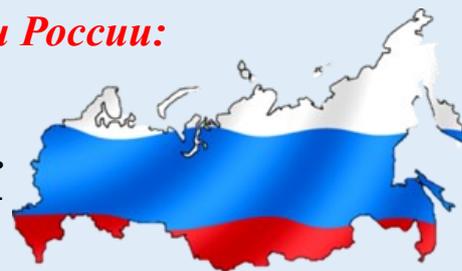


Год кино в России
(Указ №503 от 27 октября 2015 г.)

Государственные праздники России:

1 сентября – День знаний;
3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом. Эта самая новая памятная дата России, установленная федеральным законом «О днях воинской славы России» от 6 июля 2005 года. Она связана с трагическими событиями в Беслане..;

5 октября – День учителя;
4 ноября – День народного единства. 4 ноября — день Казанской иконы Божией Матери — с 2005 года отмечается как День народного единства;
27 ноября (дата для 2016 года) – День матери в России. Установ-



ленный Указом Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина № 120 «О Дне матери» от 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье

Международные праздники:

8 сентября - Международный день грамотности. В своей резолюции, принятой на 14-й сессии, Генеральная конференция ЮНЕСКО признала необходимость совместных энергичных мер в международных усилиях по содействию грамотности во всем мире и провозгласила 8 сентября Международным днем распространения грамотности.



11 сентября - День памяти жертв фашизма (дата для 2016 года) - международная дата, которая отмечается ежегодно, во второе воскресенье сентября и посвящена десяткам миллионов жертв фашизма.



21 сентября – Международный день мира. В 1982 году в своей резолюции Генеральная Ассамблея ООН провозгласила Международный день мира как день всеобщего прекращения огня и отказа от насилия.



1 октября – Международный день пожилых людей. 14 декабря 1990 года Генеральная Ассамблея ООН постановила считать 1 октября Международным днем пожилых людей.



24 октября (дата для 2016 года) Международный день

школьных библиотек. Учрежден Международной ассоциацией школьных библиотек, отмечается в 4-й понедельник октября.

16 ноября – Международный день терпимости (толерантности). 16 ноября 1995 года государства-члены ЮНЕСКО приняли Декларацию принципов терпимости. В 1996 году Генеральная Ассамблея ООН предложила государствам-членам ежегодно 16 ноября отмечать Международный день



терпимости (International Day for Tolerance), приурочивая к нему соответствующие мероприятия, ориентированные как на учебные заведения, так и на широкую общественность.

Календарь знаменательных и памятных дат Саратовской области на сентябрь-ноябрь 2016

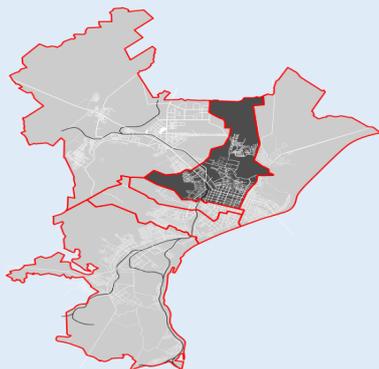
3 сентября – 235 лет назад (1781) был высочайше утвержден доклад Сената «Об утверждении гербов городам Саратовского наместничества». Описание герба г. Саратова было следующим: «Город Саратов имеет старый герб: в голубом поле три стерляди, означающие великое сей страны изобилие таковыми рыбами; сие внесено и во все вновь сочиненные гербы в верхней части и щита, в означение того, что те города



принадлежат Саратовскому наместничеству». Герб Саратова был составлен геральдистом, графом Ф. М. Санти в 1720-е гг.

4 сентября – 80 лет назад (1936) Городской Совет принял решение об образовании Сталинского района г. Саратова. 5 ноября 1961 г. он был переименован в Заводской район.

7 сентября – 80 лет назад (1936)



Городской Совет принял решение об образовании Кировского района г. Саратова.

3 октября – 230 лет назад (1786) в г. Саратове было открыто Главное народное училище –



первое учебное заведение в Саратовской губернии.

Оно положило начало развитию народного образования в крае. В училище обучали русскому языку, чистописанию, математике, гражданской архитектуре, черчению. Много времени отводилось на изучение истории, географии, физики с основами механики, естественной истории. Училище было открыто на средства приказа общественного призрения. В него могли поступать дети всех городских сословий. Сначала училище не имело собственного здания, а снимало его в аренду. В 1801 г. было построено собственное здание училища (архитектор Х.И. Лоссе). В 1819 г. училище было преобразовано в 1-ю мужскую гимназию.



18 октября – 80 лет назад (1936) состоялся первый концерт симфонического оркестра СГК им. Л. В. Собинова. Оркестр был сформирован из музыкантов-профессионалов и студентов консерватории.

24 ноября – 85 лет назад (1931) в результате реорганизации педагогического факультета СГУ им. Н.Г. Чернышевского был создан Саратовский педагогический институт (с 1998 г. снова вошел в состав СГУ им. Н. Г. Чернышевского). В первые годы после открытия обучение в институте проходило на четырех факультетах: иностранные языки, физико-математический, естествознание, филология. После Великой Отечественной войны открылись еще шесть факультетов: физической культуры, музыкально-педагогический, начальных классов, исторический, коррекционной педагогики и специальной психологии, повышения квалификации и переподготовки кадров.



В этот год Саратовскую область,
Мы хотим поздравить от души!
Восемьдесят лет такая малость,
В сложном историческом пути.

Но прошло ведь не одно столетие,
Год за годом улетали вдаль,
Прежде чем в Саратовскую область,
Превратился этот дивный край.

Наша область многое познала,
Эти годы даром не прошли,
Сколько ведь талантов воспитала,
Что ей славу позже принесли.

Здесь когда-то начали добычу,
Газ пошёл впервые по стране,
Область свою, выполнив задачу,
Этот газ даёт тебе и мне.



Наш Гагарин в небо здесь поднялся,
И свой первый выполнил полёт,
Здесь же он с орбиты приземлился,
Знал - земля его не подведёт.

Волжские огромные просторы,
Щедрые, бескрайние поля,
Хлеба по четыре миллиона,
Дарит в год Приволжская земля.

Да она богата наша область,
Волгою и щедростью полей,
Но из года в год она гордилась,
Множеством талантливых людей.

©Владимир 26

История Саратовской области

Саратовская область в XIV-XVII вв.

В XIV в. на территории современного Заводского района Саратова находился третий по величине город Золотой Орды под названием Увек. По одной версии, город был разрушен Ти-



муром в войне с Тохтамышем в 1395, по другой — основная часть города при береговых оползнях сошла в Волгу. Официальной датой основания города считается 5 (15) июля 1590 года. Именно в этот день на волжский берег прибыли «отцы-основатели» Саратова — князь Григорий Осипович Засекин и



стрелецкий голова Федор Михайлович Туров. Они заложили первую крепость Саратов на левобережье Волги, напротив татарского городища Увек. По одной из версий, название города происходит из слияния татаро-монгольских слов: «сары» (желтый) и «тау» (гора). Так, в свою очередь, называли Соколовую гору, желтую по окраске.

За свою историю город неоднократно переносился с одного места на другое. Поселение, основанное несколько выше по течению Волги, чем современный Саратов, полностью сгорело зимой 1613-1614 гг., а гарнизон, составлявший его население, ушел в Самару. В 1617 г. Саратов вновь был отстроен, но уже на левом берегу Волги — в месте впадения речки Саратовки в Воложку.

Саратов XVII века — это сторожевая крепость и центр волжской торговли. Если первыми поселенцами города были стрелки и ратники, то позднее в городе-крепости появились и посадские люди, занимавшиеся рыболовецким промыслом, а также торговлей скотом и солью с астраханских озер. Город быстро рос и развивался, постепенно теряя свой военный характер и приобретая торго-

промышленное значение.

15 августа 1670 г. в Саратов вступил Степан Разин с войском, жители встретили его хлебом-солью. С этого момента до июля 1671 года Саратов стал одним из центров Крестьянской войны на Нижней Волге.

После очередного пожара и в связи с общим обветшанием



строений в 1674 г. правительство распорядилось «Саратов на горах делать новый». Началось строительство города на правом берегу Волги, где Саратов находится и поныне.

В течение своей последующей истории город несколько раз выгорал почти дотла — жителям порой приходилось спасаться в судах на Волге.



Саратовская область в XVIII-XIX вв.

6 марта 1700 г. было оформлено пожалование Петром I Саратову для вечного владения окружающих город земель. А в 1708 г. в связи с разделением России на 8 губерний указом Петра Саратов был отнесен к Казанской губернии.

С 1764 г., после подписания Екатериной II манифеста, приглашающего иностранцев в Россию, в Саратове и его окрестно-

стях стали селиться иностранцы, главным образом немцы. В 1769 г. была образована Саратовская провинция, дающая право городу считаться административным центром.

В 1774 г. Поволжье было охвачено крестьянской войной под руководством Емельяна Пугачева. 6 октября он во главе пятитысячного войска практически без боя вошел в город.

Большинство населения и состава гарнизона присягнуло ему на верность. Через два дня войско с примкнувшими к нему саратовцами отправилось в поход на Царицын.

Как самостоятельная административная единица Саратовское наместничество, позднее названное губернией, существует с 1780 года.

11 января 1780 года был издан Указ Екатерины II об учреждении Саратовского наместничества, а 7 ноября этого же года последовал Указ об открытии наместничества.

3 февраля 1781 года состоялось торжественное открытие Саратовского наместничества с участием прибывшего из Астрахани епископа Антония и Астраханского губернатора генерал поручика Якоби.

В 1782 году Саратовское наместничество было переименовано в губернию. В 1796 году, когда в России шел пересмотр административно-территориальных границ, из 41 губернии были упразднены 8, в том числе Указом от 12 декабря 1796 года ликвидирована Саратовская губерния, а ее территория разделялась между Пензенской и Астраханской губерния-

ми. Через 3 месяца Указом от 5 марта 1797 года последовало восстановление. Саратовской губернии. Таким образом, в 1997 году исполнилось 200 лет со времени окончательного устройства Саратовской губернии.

В последующие годы территория губернии не раз перекраивалась.

Последние изменения произошли в 1941 году, когда прекратила свое существование Республика Немцев Поволжья.



В XIX век Саратов вошел губернским городом. 11 января 1780 г. Екатерина II издала Указ, учреждавший Саратовское наместничество, которое с 1782 г. стало именоваться губернией. В 1781 г. был учрежден герб Саратова: «В голубом поле три стерляди, означающие великое сей страны изобилие

такowymi рыбами».

В 1810 г. был утвержден очередной градостроительный план, после чего началась активная застройка современного центра города. В 1825 г. на улицах города появились масляные фонари, а в 1844-45 гг. был сооружен деревянный водопровод, ставший городской достопримечательностью. В 1870 г. началось движение на первом участке Тамбово-Саратовской железной дороги.

К концу XIX века Саратов стал крупнейшим российским торгово-промышленным центром, поставлявшим в другие регионы России и за рубеж ткани, чугунолитейную и машиностроительную продукцию, цемент, муку, соль и зерно – именно тогда стал славиться саратовский калач.



Саратовская область в в годы Великой Отечественной войны .

22 июня 1941 г. нападение фашистской Германии на Советский Союз нарушило мирную жизнь нашего народа. В истории Советского государства наступил суровый период Великой Отечественной войны.

Вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз вызвало у трудящихся Саратовской области чувство гнева и возмущения. На митингах, со-



стоявшихся в области в первые дни войны, представители рабочих, колхозников, интеллигенции призывали всех советских людей еще теснее сплотиться. Трудящиеся заявляли о своем горячем желании идти доброволь-

цами в действующую Армию, громить врага.

На фронтах Великой

Отечественной войны тысячи саратовцев проявили высокую боевую доблесть. За мужество и героизм, проявленные в боях, 47 тысяч солдат, сержантов и офицеров саратовцев были награждены орденами и медалями. Более 200 воинов-саратовцев удостоены высокого звания Героя Советского Союза.



В годы войны в Саратове дислоцировались многие военные учебные заведения. Здесь размещался штаб Приволжского военного округа - одного из центров формирования частей и соединений для фронта. Саратов подготовил и отправил на фронт свыше 500 различных войсковых единиц. Около тридцати военных школ, училищ и курсов готовили командиров и специалистов для действующей армии.



Наиболее известны в Саратове были 1-е и 2-е танковые, пехотное и пограничное училища. Первое Саратовское Краснознаменное ордена Красной Звезды

танкотехническое училище имени Героя Советского Союза генерал-майора А.И. Лизюкова создано в 1918 году как военное инструкторское училище. В годы войны готовило командиров и техников средних и лёгких танков, политбойцов, специалистов горюче - смазочных материалов. Училищем командовали полковник Д.А. Роганин, генерал-майор И.А. Сафонов, полковник И.Ф. Дергачев. В 1943 - 1944 годах произведено два выпуска офицеров для польской и чехословацкой народных армий.

Большой вклад в повышение обороноспособности страны внесла советская интеллигенция. В заводских лабораториях, на кафедрах вузов г. Саратова решались вопросы, имеющие огромное народнохозяйственное и оборонное значение. В годы войны в госпиталях г. Саратова лечились десятки тысяч бойцов



и командиров Красной Армии. Самоотверженно работал медицинский персонал области. Бла



годаря правильной организации лечения и ухода, саратовские звакоспитали добивались возвращения в строй 80—90% раненых.

Работники искусств г.Саратова с первых же дней войны широко развернули художественное обслуживание фронта, госпиталей и войсковых частей Красной Армии, расположенных в городе и области.

Война была суровым испытанием для страны, для всего народа. Выдержав его, одержав историческую победу благодаря жизненной силе страна смогла вернуться к мирному строительству.

Саратовская область в послевоенные годы

В первые послевоенные годы Саратовская область становится крупным поставщиком строительных материалов в районы, хозяйство которых было сильно разрушено во время войны. В конце 40-х - начале 50-х гг. мно



гие предприятия этой отрасли выполняли заказы крупнейших объектов общегосударственного значения. Постепенно

канала, Куйбышевской и Сталинградской ГЭС. Наряду с Вольскими цементными заводами в реализации этой огромной строительной программы принимали участие и новые предприятия по производству щебня в Пугачевском, Ивантеевском и Ершовском районах. Таким образом, к началу 50-х гг. в области была создана основа мощнейшего строительного комплекса, который в дальнейшем способствовал размещению здесь крупнейших хозяйственных объектов общегосударственного значения. Постепенно

усложнялась структура экономики области. Проявлялась долговременная тенденция опережающего развития отраслей, определяющих научно-технический прогресс, - химической, машиностроительной, электроэнергетической.



1950-е годы можно считать началом «большой химии» Саратовской области. Строительство химических комбинатов общегосударственного значения в Балаково, Энгельсе, Саратове вызвало потребность в создании крупного производства сборных железобетонных конструкций в этих промышленных центрах. В этот период динамично развивались отрасли топливно-энергетического комплекса -- газовая, нефтяная, сланцевая, теплоэнергетическая.

Совершенствовалась структура машиностроительного комплекса. Наличие высококвалифицированных научно-технических кадров явилось важной предпосылкой создания в нашей области (прежде всего в Саратове) точного машиностроения, приборостроения, электроники. Крупнейшие предприятия этих отраслей, размещенные на северо-западной окраине Саратова, обслуживали в основном потребности военно-промышленного комплекса страны.



Завод технического стекла, сахарный завод, жиркомбинат -- новостройки других отраслей промышленности. Важные задачи решались в этот период и в аграрном секторе. В 1953--1956 гг. в Саратовской области было распахано и освоено около 1 млн. га целинных земель. Значительно возросла техническая оснащенность сель-

скохозяйственного производства, а с подключением в 1960 г. области к Единой европейской энергосистеме страны расширились возможности механизации основных технологических процессов в животноводстве, электрификации сельской местности.

На рубеже 1970-х гг. вошла в строй действующих первая из гигантов электроэнергетики --



Саратовская ГЭС. Область превратилась из энергодефицитной в энергоизбыточную. Электростанция дала импульс развитию города Балаково, где, опираясь на мощную строительную базу и дешевую электроэнергию, сформировался крупнейший после Саратова промышленный узел области. Дальнейшее развитие получили машиностроение и особенно энергоемкие отрасли химической промышленности, наиболее динамично развивающиеся в последние три десятилетия.

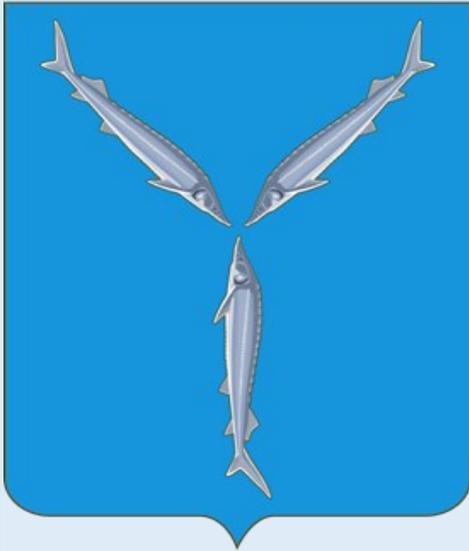
1970-е годы вошли в историю экономики Саратовского края как годы зарождения и бурного развития мелиоративного комплекса. За этот период были построены сотни километров оросительных каналов, несколько крупных оросительных систем и другие объекты мелиоративной инфраструктуры. В настоящее время наша область обладает крупнейшим в России массивом орошаемых земель. Все это отразилось в конечном итоге на формировании облика сельской местности и современной струк-

туры сельскохозяйственного производства. Недостаточная продуктивность естественных кормовых угодий компенсирована кормопроизводством на орошаемых землях, что явилось стимулом дальнейшего развития животноводства.

Рост экономического потенциала области продолжался вплоть до конца 1980-х гг. К этому времени значительно упрочилась роль "тройки" главных отраслей промышленности: машиностроительной, химической и энергетической. Крупнейшие новостройки тех лет: заводы резинотехнических изделий, химический, самоходных землеройных машин, АЭС в Балаково; комбинат плащевых тканей и завод автотракторных прицепов в Балашове; энгельские заводы синтетических моющих средств и автотракторных запальных свечей; ТЭЦ-5 в Саратове и др. Саратовская область по своему промышленному потенциалу, мощности строительных организаций, объема сельскохозяйственного производства, по размерам и уровню научно-технической базы и подготовки квалифицированных кадров является одной из крупнейших в России и занимает важное место в территориальном разделении труда.



Герб Саратовской области



Герб Саратовской области представляет собой пятиугольный «французский» щит лазоревого цвета, на котором в виде виллообразного креста расположены три серебряные стерляди, головами к центру креста, при этом нижняя стерлядь лежит на правом боку. Над щитом расположена историческая земельная корона золотого цвета, подбитая лазурью, с пятью видимыми зубцами, стилизованными под купола христианских церквей, что олицетворяет богатое историческое прошлое с момента основания г. Саратова как пограничного города - крепости на окраине Русского государства при царе Федоре Иоанновиче в 1590 году. Основой для герба области послужил герб г. Саратова, утвержденный 23 августа 1781 года.

Герб окружен золотым декоративным венком, состоящим из переплетающихся дубовых, лавровых ветвей и

пшеничных колосьев, перевитых золотой лентой.

Лазоревый цвет щита обозначает речные просторы Волги и красоту малых рек, протекающих на территории области.

Стерляди символизируют изобилие рыбных запасов, чистоту реки Волги и малых рек области.

Дубовые ветки в декоративном венке обозначают силу, мужество и стойкость

любимое народа.

Золотые ленты - богатство, могущество и постоянство.

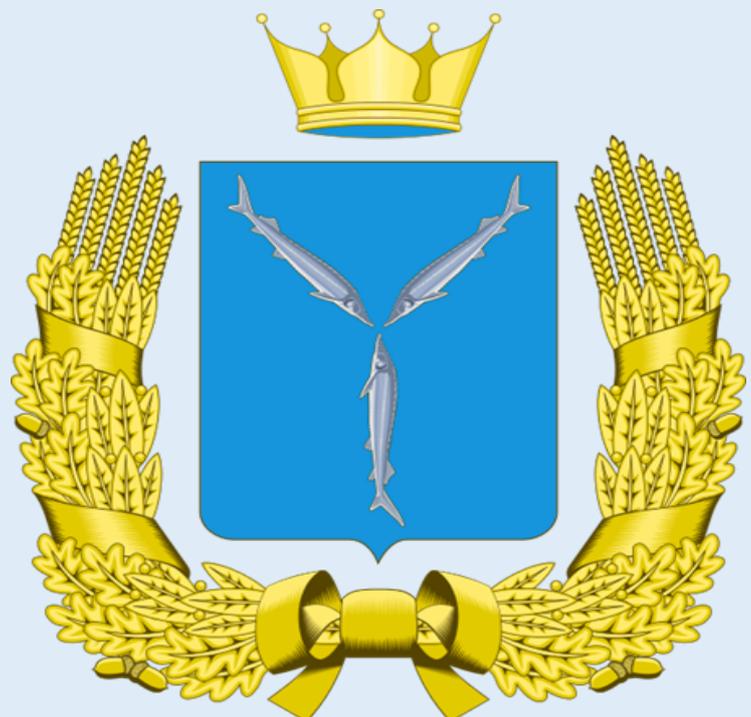
Герб Саратовской области в таком изображении был утвержден Законом Саратовской области в марте 2001 года и зарегистрирован в Государственном геральдическом регистре Российской Федерации 31 января 2002 года под № 850 (без декоративного венка).



народов земли саратовской в периоды лихолетья.

Лавр олицетворяет победу над врагами и славу русского оружия.

Колосья пшеницы символизируют природные и растительные богатства, изобилие, хлебосольство жителей, тру-



Главный город области

Административный центр области город Саратов расположен в широкой дугообразной котловине, с трёх сторон окружённой крутыми склонами Приволжской возвышенности. На севере расположена Соколова гора, обрывающаяся к Волге высоким, почти отвесным уступом; на западе тянутся обнажённые склоны Лысой горы, а на юге — гора Увек с характерными



оползневыми очертаниями. Саратов основан в 1590 году князем Г. О. Засекиным и боярином Ф. М. Туровым как город-крепость для охраны волжского пути от набегов степных кочевников. Вначале он был построен на левом берегу, а впоследствии перенесён на правый. Местность, избранная для строительства города, находилась на кратчайшем расстоянии от Москвы до Нижней Волги.

Сочетание удобного географического положения города и



природных богатств края превратили Саратов в XVII—XVIII веках в торговый центр и значительный перевалочный пункт на Волге. С 1780 г. город является центром Саратовского намест-

ничества, а с 1782 г — губер-

нии. Реформа 1861 года, развитие пароходства на Волге и строительство Рязано-Уральской железной дороги сделали этот город одним из крупнейших торгово-промышленных центров Нижнего и Среднего Поволжья. Саратов отличался и развитой культурной и жизнью. Например, здесь была единственная в то время на всё Поволжье консерватория. Также Саратов был вторым после Казани университетским городом Поволжья. В Советском Союзе Саратов тоже занимал не последнее место в промышленности и науке. В городе был построен крупнейший



в то время в СССР и в Европе завод технического стекла. Шлифованное стекло именно этого завода использовалось для строительства Кремлёвского Дворца съездов. А в лабораториях старейшего научного учреждения Саратова — Научно-

исследовательском институте сельского хозяйства Юго-Востока — работали многие



знаменитые советские учёные. Как раз здесь трудились над выведением новых твёрдых и сильных сортов пшеницы.

Но перейдём к нашему времени. Для жителей и гостей Саратова открыты двери многих зрелищных и культурно-просветительных мест. К примеру, в городе действуют 9 театров. Среди них Академический театр оперы и балета, Государственный Академический театр драмы имени И.А. Слонова, Академический театр юного зрителя имени Ю. П. Киселёва, областной театр оперетты (находящийся в г. Энгельс, но часто дающий представления в Саратове), театр русской комедии, театр кукол «Теремок», муниципальный новый драматический театр «Версия», театр «Балаганчик» и театр магии и фокусов «Самокат».



Радость детям и удовольствие взрослым доставит посещение Государственного цирка имени братьев Никитиных. Интересно, что именно отсюда началась около 130 лет назад жизнь русского национального цирка! Упомянутая выше Саратовская



консерватория имени Л. В. Собинова — одна из старейших в России, третье высшее музыкальное учебное заведение после Петербурга и Москвы. Красивое и самобытное здание консерватории давно является своеобразной эмблемой города. Стоит упомянуть и об областной филармонии, одной из крупнейших в России. Академический симфонический оркестр филармонии побывал с гастролями во многих странах Европы. В стенах филармонии трудятся и другие талантливые коллективы: это и театр хоровой музыки, и духовой оркестр «Волга-Бэнд», и ансамбль старинной музыки «Трио-соната» и другие.

Саратов — родина Н. Г. Чернышевского. В городе много мест, связанных с его именем. В



здании, где он родился, создан мемориальный музей. Здесь нахо-

дится большое собрание рукописей писателя, семейных документов и личных вещей, рассказывающих о 200-летней истории семьи Чернышевских. У городского сада установлен памятник революционеру, родоначальнику народничества.

Далеко за пределами города известен художественный музей имени А.Н. Радищева. Его часто называют «Саратовской Третьяковкой». И не зря. Основанный известным художником А. П. Боголюбовым — внуком



Радищева, музей собрал в своих экспозициях произведения известных русских мастеров живописи, таких как И. Е. Репин, В. И. Суриков, В. А. Серов, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, а также советских художников: А.М. Герасимова, Г.Н. Горелова, В.Н. Бакшеева и многих других. Имеется богатая коллекция работ художников-саратовцев. В музее экспонируются многие полотна великих мастеров Европы. Перед зданием музея сооружён памятник А. Н. Радищеву.

Государственный музей К.А. Федина был открыт в июне 1981 г. в Саратове, на родине писателя в старинном здании бывшего Сретенского начального училища, где Федин

учился в 1899—1901 гг. Крупнейшим событием в культурной жизни Саратова и всего Нижневолжского региона стало открытие в апреле 2007 г. новой постоянной экспозиции музея «Дом русской литературы XX века». На данный момент это единственная экспозиция в России, отражающая литературный процесс XX века во всей его противоречивой полноте и объективно представляющая творчество К. А. Федина — выдающегося русского писателя, всегда занимавшего гуманистические позиции и отстаивавшего общечеловеческие ценности и идеалы.



Здание, в котором располагается музей, является памятником



архитектуры первой половины XVIII века. Почти не сохранившиеся в Саратове сводчатые потолки с металлическими кольцами, стены полутораметровой толщины и кованые решетки — все это неизменно вызывает восхищение посетителей. Здесь некогда находилась застава при выезде из города по Царицынскому тракту, здесь содержали также пересыльных каторжан, идущих по этапу в Сибирь. Позднее здание перестроили: надстроили еще один этаж, пристроили просторную галерею с окнами в итальянском стиле. В начале XIX века здесь располагался полицейский участок, а во второй половине XIX было открыто начальное мужское Средненское училище.

Материал прислан Государственным музеем К. А. Федина.

В городе много зелени. Среди парков выделяется большой городской парк, дубовая роща которого была заложена ещё в 1812—13 гг. пленными французами. Приятно пройти по ал-

леям сада «Липки», по зелёным тенистым бульварам улиц города. Любимое место отдыха саратовцев — поросшие лесом холмы на западной окраине.

Саратовский автодорожный мост через Волгу — самый крупный в Европе

Саратов богат достопримечательностями. Например, одним из символов города является автодорожный мост через Волгу, прекрасно вписывающийся в архитектурный ансамбль набережной. Он связывает Саратов с Энгельсом, расположенным на противоположном берегу реки. Этот мост — самый крупный в

Другой символ Саратова — мемориальный комплекс «Журавли» на Соколовой горе в парке Победы. Это самая высокая точка города. Здесь находится величественный монумент: три устремлённых в небо пилоны с клином журавлей, к которым ведут пять маршей парадной лестницы. Этот памятник сооружён в честь саратовцев, не вернувшихся с полей сражений. На территории комплекса расположен музей под открытым небом — Музей боевой славы. Сам парк Победы можно назвать живописным оазисом Саратова. Отсюда открывается



Европе. Под его ажурными сводами могут проходить волжские суда всех классов. В середине моста установлена специальная лестница для спуска на искусственно намытый среди Волги песчаный остров, на котором устроен большой пляж.

потрясающий вид: весь город как на ладони и грандиозная многокилометровая водная гладь Волги..

Своеобразной визитной карточкой Саратовской области является **Национальная деревня**, которая также расположена в парке на Соколовой горе. Идеей создания деревни послужило желание подчеркнуть особенность этнического состава области: по последним данным переписи на её территории проживают 135 национальностей.



В Национальной деревне есть уникальная возможность познакомиться с архитектурой и бытом многих народностей, населяющих Саратовщину. Здесь вы сможете побывать в русском и белорусском подворьях, башкирской и казахской юртах, мордовском подворье «кудо»,

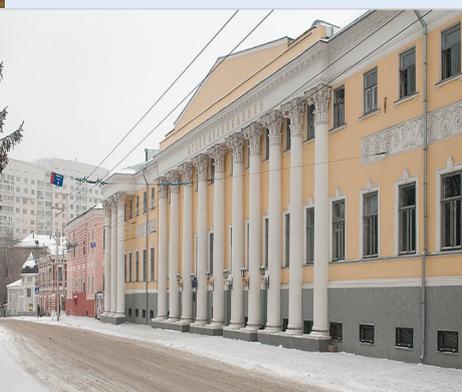


грузинском доме «иверия», армянском дворе «хрчит», украинском хуторе, узбекском кишлаке «согдиана», татарском подворье «тургай», дагестанском дворе, корейской пагоде, азербайджанском дворе и немецком доме. Такой «живой» этнографический музей не оставит ни одного посетителя равнодушным.

В музее краеведения находится единственная в стране экспозиция, посвящённая П. А. Столыпину

В старейшем российском музее краеведения заслуживает внимания выставка «Об истории немцев Поволжья» и единственная в стране экспозиция, посвящённая П. А. Столыпину. А музей стекла, который служит хранителем традиций Саратовского завода технического стекла, поразит вас изяществом форм экспонатов и их необычным дизайном. В народном музее Ю. А. Гагарина, который учился в этом городе, вы узнаете о малоизвестном саратовском периоде жизни первого космонавта планеты. Кстати, в Саратовской области возле деревни Смеловка находится место приземления Юрия Гагарина после его исторического полёта.

Ещё одна достопримечательность города — водолечебница, разместившаяся на северной стороне набережной Космонавтов на берегу Волги. Её часто называют «Саратовской Мацестой». Добываемые здесь из недр земли минеральные воды, как и мацестинские, содержат сероводород, радон, натрий, кальций, хлор и широко используются для бальнеологического лечения. Помимо всего прочего, здание лечебницы — одно из красивейших в Саратове.



Троицкий собор (XVII в.) — старейшее здание Саратова

Среди памятников архитектуры выделяется Троицкий собор, построенный в стиле московского барокко в 1689—95 гг. Это старейшее здание Саратова, и единственное, относящееся к XVII веку. Другие примечательные памятники истории — Краеведческий музей (бывший дом



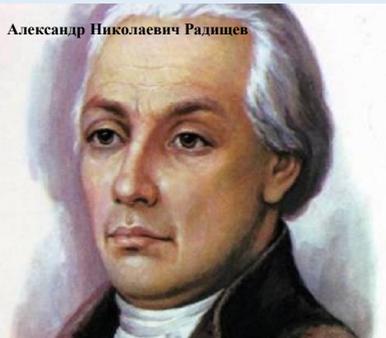
М. А. Устинова, построенный в начале XIX в.), духовная семинария с коринфским портиком также начала XIX в., Покровская церковь (вторая половина XIX в.), церковь «Утоли мои печали» и крытый рынок (оба сооружения начала XX столетия), выстроенный в стиле модерн. Театр оперы и балета (1865 г.), художественный музей имени Радищева (1885 г.), консерватория (1900-02 гг.), университет (1909-15 гг.), перечисленные выше, тоже привлекают к себе внимание своей архитектурно-исторической ценностью.

Люди-легенды Саратовской области

Революционеры

По одной из версий, название Саратов связано с волжским разбойничьим кличем «Сарынь на кичку!» Бунтарский дух в нашем краю оказался на редкость силен и дал множество ярких революционеров, оставивших след в русской истории.

В Саратове все знают **Николая Гавриловича Чернышевского** (1828-1889), оказавшего сильное влияние на формирование духовного облика и психологического типа русских революционеров. Гораздо меньше известно, что первый русский революционер, автор книги «Путешествие из Петербурга в Москву» **Александр Николаевич Радищев** (1749-1802) — тоже имеет к нам отношение. Его отец — саратовский помещик. Николай Афанасьевич, был любим крестьянами: когда пришли пугачевцы и он со старшими детьми спрятался в лесу, а младших отдал крепостным, никто не выдал их. Мало вспо-



Александр Николаевич Радищев

минают у нас и о третьем выдающемся революционере — уроженце Хвалынского **Викторе Михайловиче Чернове** (1873-1952), лидере и идеологе партии социалистов-революционеров (эсеров). А ведь он был одним из вождей русской революции и сыграл в ней роль не меньшую, чем **Владимир Ульянов-Ленин**.

Саратовский край с 1860-х годов и до 1917 г. был одним из

главных центров революционного движения в России. Здесь был оплот народников, а затем эсеров, сильные позиции имели анархисты. Последние прославились в 1917 г. «декретом о национализации женщин». В 1918 г. в Саратове действовал



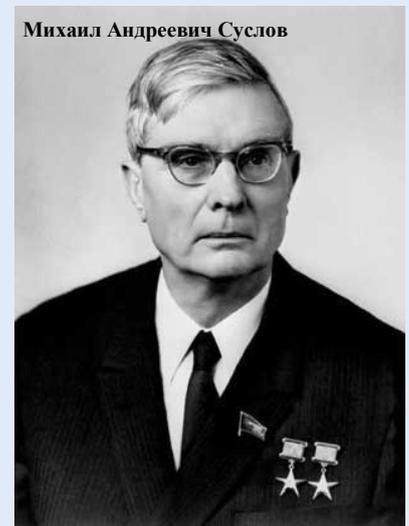
Виктор Михайлович Чернов

сам **Нестор Махно**. Его сторонники в мае 1918 г. использовали гостиницу «Россия» как штаб и при попытке большевиков арестовать их сами повязали чекистских комиссаров и подняли восстание в гарнизоне, едва не свергнув большевистскую власть. Большевики тоже отме-



Алексей Иванович Рыков

тились в Саратове. Из Саратова родом **Алексей Иванович Рыков** (1884-1938), председатель Совнаркома СССР после Ленина. Из нашего города происходил один из оголтелых большевиков — **Владимир Антонов-Саратовский** (1902-1965), отметившийся кровавым следом в гражданской войне в Саратове, Курске, Оренбурге и на Украине. Летом 1917 г. в Саратове активно действовал **Лазарь Ка-**



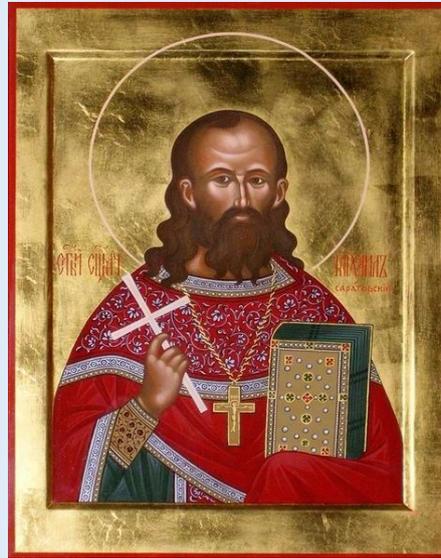
Михаил Андреевич Суслов

Каганович, будущий сталинский нарком железных дорог — именно отсюда началась его партийная карьера, когда солдат Каганович был избран делегатом на всероссийское совещание большевистских военных партийных организаций. Наконец, Хвалынский район — родина еще одного большевика всесоюзного масштаба, **Михаила Андреевича Сулова** (1902-1982), родившегося в селе Шаховском Хвалынского уезда Саратовской губернии (ныне село находится в Ульяновской обла-

Святые

Если революционные «святцы» Саратовского края полны, то святых Саратовская земля, край разбойников и революционеров, долго не рождала вовсе. Ни одного старого святого в Саратове, городе с 400-летней историей, нет. Все наши святые — новоканонизированные священномученики, жертвы советских гонений на церковь. В соборе саратовских святых 12 имен. Среди них трое расстрелянных в годы революции: епископ **Гермоген**, «черносотенный» владыка, якобы устраивавший погромы в Саратове в годы первой русской революции 1905 г. и естественно, казненный большевиками, владыка **Герман**, епископ Вольский, управлявший Саратовской епархией в 1918 г.,

арестованный Антоновым-Саратовским по личному указанию Троцкого и расстрелянный вместе с другими священнослужителями в 1919 г., и **Михаил Платонов**



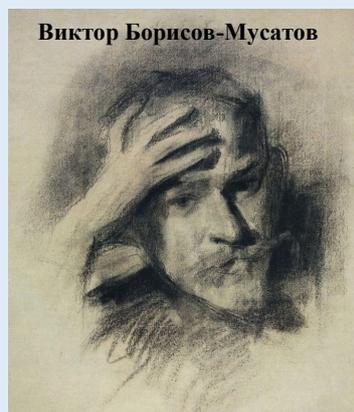
иерей **Михаил Платонов**. Арест и суд над последним по обвинению в контрреволюционной агитации (сказал проповедь о расстреле царской семьи) вызвал в Саратове в 1918 г. мощную волну протеста. Более 10 тысяч подписей (!) было собрано жителями губернии за отмену смертного приговора. Большевики вынуждены были пойти навстречу массам, приговор был кассирован и заменен 20 годами тюрьмы, но в октябре 1919 г. ЧК применила к Платонову, епископу Герману и другим «красный террор» — и всех расстреляла.

Остальные 9 саратовских новомучеников — погибшие в тридцатые-сороковые годы.

Деятели искусства

Второй после революционеров сонм «саратовских» — выдающиеся деятели искусства. Саратовская театральная школа дала таких артистов, как **Олег Табаков**, **Олег Янковский**, **Евгений Миронов**, лауреат двух Сталинских премий **Борис Андреев**. Киношный «Чапай» — **Борис Бабочкин** — тоже из Саратова. Где, кстати, он мог видеть в свое время настоящего Василия Ивановича. Из Саратовской губернии родом великая русская певица **Лидия Русланова**. Автор всемирно известной песни «Калинка» — саратовский музыкант **Иван Ла-**

рионов. Наши земляки — писатели **Константин Федин**, **Лев Кассиль**, **Михаил Алексеев**.

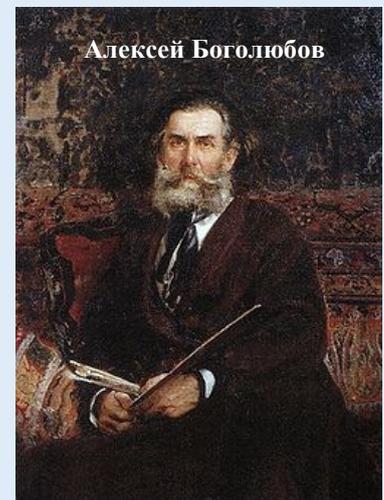


Здесь родился писатель **Александр Бек**, автор знаменитого в годы перестройки романа «Новое назначение». Детство писателя **Константина Симонова** тоже прошло в Саратове. Не меньше, чем великих артистов, Саратовская земля дала выдающихся художников.

Виктор Борисов-Мусатов, **Кузьма Петров-Водкин**, **Павел Кузнецов**, родственник Радищева, замечательный маринист

и основатель Радищевского музея

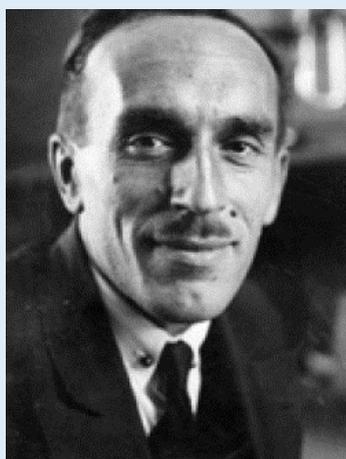
Алексей Боголюбов — одних только этих имен национального масштаба хватило бы, чтобы составить славу любому городу. А ведь это не все замечательные саратовцы, прославившиеся в искусстве. Достаточно вспомнить автора передачи «В мире животных» **Александра Згуриди**, актера **Нико-**



Лая Конкина, певица **Леонида Сметанникова**...

Учёные

Интересно, где-нибудь в Саратове увековечена память единственного нашего нобелевского лауреата академика **Николая Николаевича Семёнова** (1896-1986)? Основатель химической физики, единственный советский лауреат Нобелевской премии по химии (получил в 1956 году совместно с **Сирилом Хиншелвудом**) родился в Саратове. Правда, учился и окончил гимназию с золотой медалью он в Самаре.



Другой ученый с мировым именем, связанный с Саратовом, — **Николай Иванович Вавилов** (1887-1943), один из основоположников генетики и селекции. Он не только погиб в саратовской тюрьме — свою знаменитую лекцию о гомологических рядах он прочитал в 1922 г. в Саратовском университете, профессором агрономического факультета которого он был в 1918-1921 гг. В СГУ Вавилов

встретил свою вторую жену, Елену, которая была его студенткой.



в Саратове родился и вырос **Николай Васильевич Цицин** (1898-1980), выдающийся советский генетик, селекционер, дважды Герой Социалистического Труда, академик, лауреат Сталинской и Ленинской премий. Бюст его стоит на улице Рахова. Научные работы Цицина связаны с гибридизацией пшеницы, что для России актуально и сегодня.

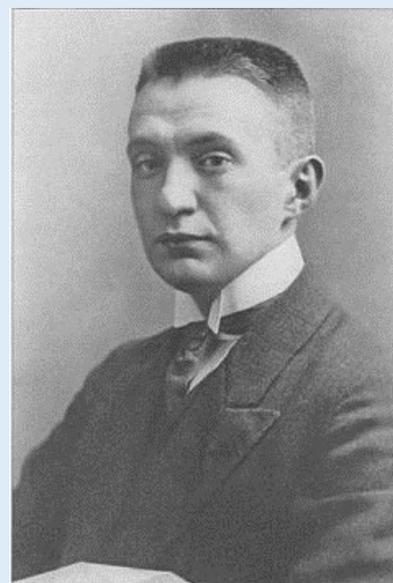
Саратовцем является и замечательный историк **Георгий Петрович Федотов** (1886-1951), один из плеяды ученых, высланных Лениным на «философском пароходе» в 1922 г.

Саратовщина — родина знаменитого изобретателя и военного инженера **Павла Николаевича Яблочкова** (1847-1894). Он ро-

дился в Сердобском уезде Саратовской губернии (ныне Пензенская область) и умер в Саратове. Его изобретение «свечи Яблочкова» — способа электрического освещения — всемирно прославилось (Париж был освещен лампами Яблочкова) и впоследствии легло в основу лам-



почки накаливания **Эдисона**. Причем Эдисон просто украл у Яблочкова и другого русского изобретателя-электротехника **А.Н. Ладыгина** их идеи и лишь слегка модернизировал.



А ещё...

Саратов — город, с которым тесно связана жизнь первого космонавта планеты **Юрия Гагарина**. Депутатом IV Государственной думы от города Вольска в 1912 г. был избран **Александр Керенский** — будущий глава Временного правительства. В Саратове родился генерал Борис Всеволодович ГРО-

МОВ, командующий советской армией в Афганистане, губернатор Московской области. И богатейший капиталист современной России **Роман Абрамович**.

Талантливы люди Саратовской земли. Многие из них вошли в историю России и даже мира. Нам есть чем гордиться.

Легенды Саратовской области

Парад легенд Саратовской земли открывает забытое предание о зарождении здесь древнейшей религии единобожия (Зороастризма) около 10 тысяч лет тому назад. Ранние главы священной книги вендов «Авеста» были сложены самим Зороастром (Заратуштра), по представлениям современных учёных (М. Бойс, Англия), в Заволжской степи. Наблюдения за древней топонимикой Саратовской области позволяют уверенно полагать, что Заратуштра, предтеча Православия, был связан по жизни с районом земли, получившем название — край Саратов, ныне Саратовская область. Имя города, имя великого мудреца совпадают в своей основной, содержательной части —

(колесницы), «КОЛЕСНИЧИЙ». Это должно свидетельствовать о существовании на Саратовской земле колесничего дела, мирного и боевого, много веков тому назад.

Легендарным городом, известным ещё со скифского (сколотского) времени на Саратовской земле, или точнее на



земле современного города Саратова, является УВЕК (более древняя форма названия — УКЕК). На языке праславян или скифов это слово означает — «КОНЬ». Данные учёных говорят, что приручение коня человеком имело место в Саратовском Поволжье, около семи тысячелетий тому назад. Это было поистине одним из важнейших достижений в культуре Старого света и Мира, т.к. открыло возможности покорения и освоения земных пространств, вызвало к жизни множество ремёсел, и, вследствие этого, — целого ряда искусств. Темп жизни на зем-

ле резко изменился, народы мира стали ближе друг к другу. До сих пор в русском языке слово «УК» означает специально «обученный, прирученный». Живёт это слово и в слове всем нам более знакомом — «ВНУК», которое передаёт освещенную веками традицию обучения через поколения, — от деда к внуку. Город Укек был одним из славнейших городов старого света, и его история смыкается с историей современного города Саратова. Укек известен как золотоордынский город, погибший по неизвестной причине. Городище Укек (Увек), занимающее по площади пространство близкое к размерам исторического центра современного города Саратова, до сих пор системно не исследовано. На Увекке находился древний православный монастырь (у начала собственно реки Увек). По преданию он существовал во времена Золотой Орды. При нем было кладбище (погост), на котором хоронили всех преставившихся православных людей в Орде. Всех умерших ордынцев на Руси хоронили тогда же в Суздале. Таким образом, можно говорить об определенной связи и сопоставимости в древности двух городов — Увека и Суздаля, как неких духовных центров.



САРАТОВ и З(С)АРАТУШТРА. Слово «САРАТ», в переводе с праславянского означает — «У КОЛЕСА (солнца)». Было и несколько другое толкование, более земное, — «У КОЛЕСА



Творчество двух Пушкиных, великого поэта А.С. Пушкина и его дяди, поэта В.Л. Пушкина позволяет надежно связать Саратовский край и собственно город Саратов с литературными образами и местами. В романе в стихах «Евгений Онегин» опосредованно отображены саратовские места (в сельских главах), — см. альманах «Саратов литературный», №3, 1999г. В своей поэме «Капитан Храбров» В.Л. Пушкин и вовсе устами своего лирического героя называет город Саратов своей родиной. В той же поэме, как бы подтверждая связь мира романа «Евгений Онегин» с Саратовом, В.Л. Пушкин напрямую вводит знаменитую героиню Татьяну Ларину в саратовское общество. Таким образом, Саратов имеет законное право считаться одним из пушкинских литературных мест. Вместе с тем Саратовская земля связана также с исторической прозой А.С. Пушкина, — «История Пугачева». Целая глава этого труда (8-я) посвящена

ния народа. На территории Саратовского края восстание при-



нимало форму народной войны, отмеченной сражениями с регулярной армией, захватом городов. Со стороны правительства в этих событиях участвовали такие, например, выдающиеся деятели как: А.В. Суворов, Г.Р. Державин, И.И. Михельсон. На Саратовской земле, в Заволжье, был и схвачен руководитель восстания Е.И. Пугачев (село Алтата, Дергачевского района), что и явилось концом Народной войны.

На чистой речке с названием Лох, что означает – пропасть и пропащее место, стоит одноименное село. Рядом с ним находятся два достопримечательных места, по народной

молве и литературным рассказам связанные со временем Ивана 4 Грозного. Кудеярова Гора и Кудеярова пещера зовутся так в память о знаменитом разбойнике, атамане. Пещера, в которой ведёт вход через древнюю железную дверь, закрыта для посещений с тех давних времён. Словно какой-то запрет лежит на этой пещере, и никто не смеет проникнуть в её тайну. По народному преданию, Кудеяр был разбойным царём, и стал он им по неволе, — ведь во главе Русского царства мог находить-



ся только один человек, — Иван Грозный. Ему же приходился Кудеяр братом-близнецом. По легенде запечатал себя Кудеяр в пещере, после громких разбойных походов, до условного часа. Когда над горой да над пещерой встанут две радуги, выйдет на свет Кудеяр и будет править Русским царством, по справедливости да по милости.



событиям Пугачевского восстания в Саратовском крае (Саратовской провинции).

Саратовская область занимает особое положение в истории и географии Пугачевского восстания. В Мечетной слободе (позднее город Николаевск, ныне Пугачев) Е.И. Пугачев впервые принял на себя имя царя Петра 111, что и послужило началом возмущения и восста-



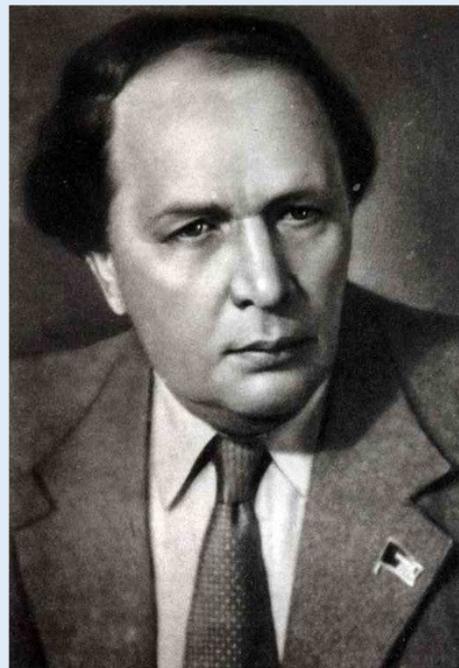
В названии Соколовой Горы, что главенствует над старинной частью города Саратова, сохраняется память о далёком скифском или скототском прошлом нашего города. Гора была посвящена Небу или Колу и всем его чудесным жителям и правителям, защитникам Русской земли. Гнездились на Горе и небесные гордые птицы, — соколы, предупреждавшие о нападении



врагов. Бились соколы на землю Русскую, выбивая из седла всякого охотника, до не своего добра, хищного да жадного, бесовестного, безобразного по своим замыслам и делам. Держали стражу на Соколовой Горе воины-колобоки. Дружина соколов и колобоков зорко стерегла родные просторы. Днём над дружиной по небу-Колу ходил Колобок-солнце, а с вечерней зари до утренней на Горе Соколовой зажигался Колобог-огонь. На закате да на рассвете дружина вкушала священный круглый хлеб-Колобок, который давал ей всё новые силы. Пока стоит на Горе Соколовой дружина соколиная, — стоять твёрдо и всей земле Русской.

За толстым-претолстым угловым столбом Кукольного театра «Теремок», в Саратове прячется весёлая и беззаботная деревянная кукла. Ростом она — с маленького гимназиста, а видом — мальчишка с длинным деревянным носом. Придумал деревянного сорванца, ещё будучи в младших классах Саратовской гимназии, будущий знаменитый русский писатель Алексей Николаевич Толстой. Иногда можно видеть, как прогуливаются вместе по бывшему гимназическому саду, от зданий бывшей гимназии (ул. Некрасова, № 17) до Кукольного театра гимназист Алёша и создание его фантазии — мальчишка со славным именем Буратино. Если вам повежёт, вы услышите, какие замечательные истории, с приключениями и превращениями, рассказывают они друг другу. Если увидите там саратовского писателя или критика, то это означает, что они по записанному со слов двух мальчишек сочиняют. Из сочинённого выйдет в свет не одна книга, не одна заметка в саратовских газетах. А что не выйдет, то обязательно опустится со временем белым снегом на головы этих самых писателей или критиков. Сочинённое ими когда-то будет шепотом переговариваться, а иногда тихонечко напевать автору весёлую песенку о саратовском гимназисте и его разудалом деревянном друге.

Со времён очень давних, когда былины были вещими, волшебными птицами, сохраняются на нашей земле память о подвигах одного из великих богатырей Руси, — Алёше-Поповиче. Освободил богатырь из полона на реке Саратовке (а ещё называлась эта река Ураславой, то есть Русской) свою родную сестрицу. Это место и по сей час отмечено песней жаворонка, песней соловья, песней русского человека. Приходите, люди добрые, на берег реки Саратовки, разворачивайте меха гармошки Саратовской. Колокольцами берега пробудятся, песнями русскими да заслушаются. Пролетит по небу на коне богатырь,



на белом коне в серых яблоках. А в седле, перед ним, — душа-девица, дочь крестьянская. От зари да зари белый свет стоит, от зари до зари звёздная ночь кружит. И всегда-то вместе в памяти былинной на берегу реки Саратовские милые брат и сестра. Не бывать более поруганию — полону вражьему, не кончатся на нашей земле песням славным.



Саратовскую степь во времена ордынские, половецкие просвещенные люди называли весьма поэтично – «Страна яблонь». Здесь, в степи, существовали яблоневого леса, пережившие тысячелетия, но упавшие под «железной пятой» капиталистического прогресса. Яблоневый Сырт, то есть речной водораздел, — вечный памятник древней культуре замечательного плодового дерева и одновременно не менее древний, оставивший глубочайший след в жизни нашего народа и культуре Апполона-Даждия-бога.

По яблоневому Сырту в 1833 году совершил свое путешествие-исследование А.С. Пушкин. По следам возмущения, получившего название Пугачевского бунта, великому поэту, ставшему историческим, оставалось тогда побывать на землях, где началось и закончилось это потрясение основ русской жизни



ни конца 18 века. Неслучайно целая глава «Истории Пугачевского бунта» А.С. Пушкина отведена саратовским материалам. Как очевидец, Пушкин сообщает, что Соколовая гора господствует над городом Саратовом.

Район Саратова можно считать своеобразным мостиком между южной флорой Кавказа, Крыма и Средней Азии. Так, на Увеке каким-то образом сохра-



нились поросли розмарина. Не менее разнообразной была и фауна Саратовской степи.

В Саратовской степи обитал лесной люд – угрофинны, к которым относился таинственный народ буртасы. Где-то рядом с современным Саратовом была их столица – Буртас. Другим угрофинским народом, жившим рядом с ними, была мордва. До



середины 20 века на картах Саратова указывалась река Мордова. Сейчас она нам известна под именем Елшанка. Южнее Саратова есть село мордово, которое считается местом существования одного из древнейших городов России.

Говоря о городских древностях в Саратовской степи, невозможно не отметить факта размещения в ней коронных земель Золотой Орды, государства, оставившего огромный след в истории Старого света и России.

Непосредственно на территории современного Саратова (южная окраина) расположено городище (остатки древнего города) Увека, одного из лучших городов Орды. История этого городища малоутешительна, глубоких археологических исследований на нем никогда не проводилось. Существование Увека уверенно относят к 13 столетию. Последние сообщения о нем относятся к 1586 году, за четыре года до основания чисто русского Саратова. В то время город был центром одноименного княжества. Тогда местное войско с московским гарнизоном разбили на земле

Увека крупный военный отряд крымских татар, вторгшийся для грабежа и разбоя богатейших рыбных ловель. Таким образом, по времени практически смыкается история Увека и Саратова, и несостоятельной выглядит идея о ранней гибели Увека в конце 14 столетия (поход Тамерлана, 1395 г)

В начале 17 века, перед появлением у берегов волги многочисленного народа (калмыки), пришедшего и Монголии, район молодого города Саратова был в самой гуще бытования башкиров. После прихода калмыков башкиры в подавляющем большинстве ушли к Южному Уралу, а ногайские татары оказались на Северном Кавказе. Сам Саратов сделался на многие годы центром Калмыцкого края. После отхода калмыков, в места их нынешнего обитания, ближайшая к городу Саратову степь стала развиваться хозяйственно, культурно, как часть традиционно русского государства.





По свидетельству писателя Г.В. Геракова, в это время Саратов уже выгодно отличался других губернских городов.

После крестьянской реформы Саратовская степь вышла на дорогу капиталистического развития (торговля, железнодорожный транспорт, издательское дело, производство цемента).

К началу революции 1917 года и Гражданской войны, Саратов стал одним из культурных центров России. Университет, другие вузы, значительный уровень среднего образования, практически полная грамотность, художественный музей, консерватория, саратовские театры по своей режиссуре, уровню исполнительского искусства (драма, опера) вошли в ряд лучших.

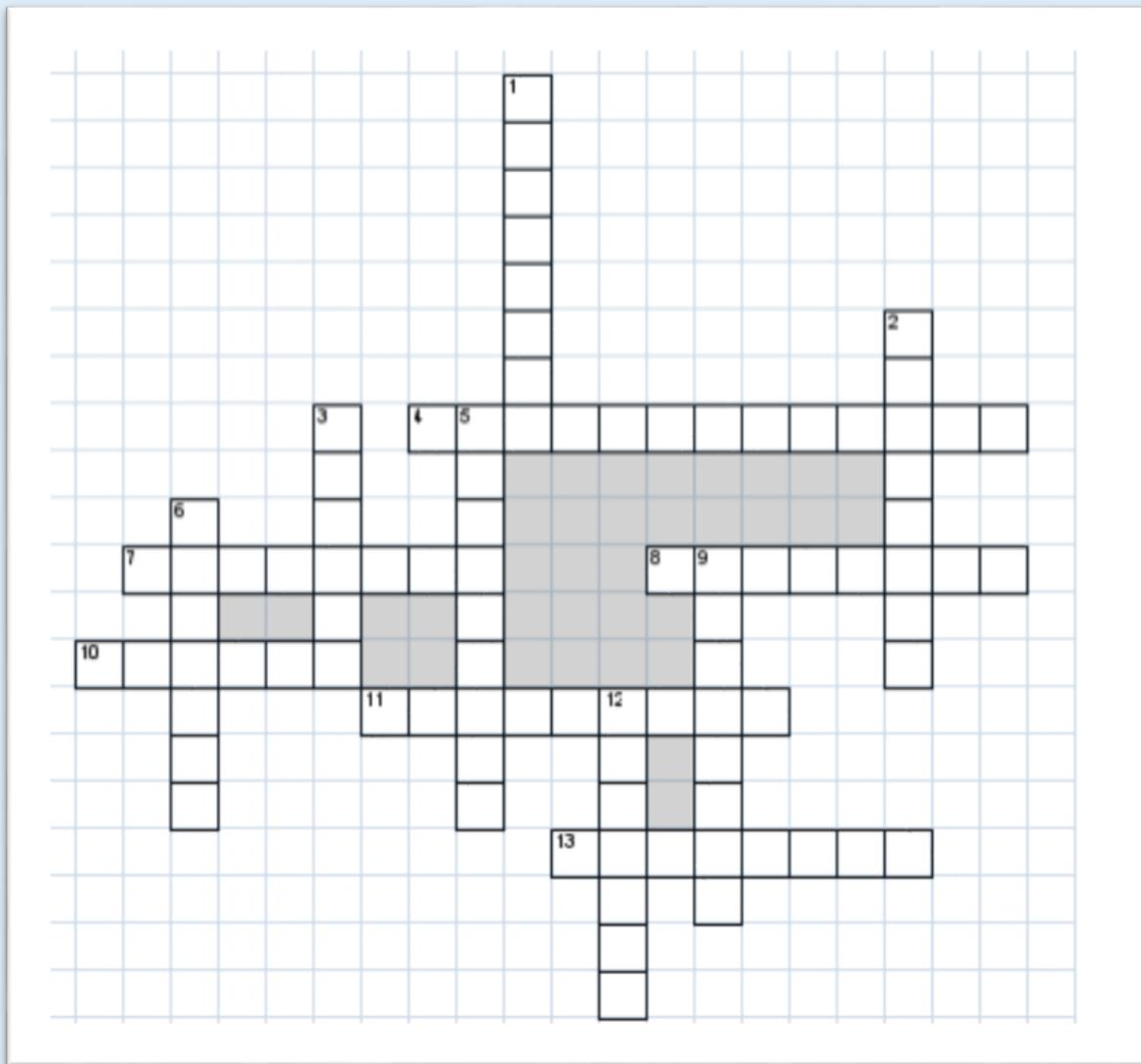
А саратовская художественная школа (начало XX века) стала фактором мирового искусства. (В.Э. Борисов-Мусатов, П.В. Кузнецов, А.Т. Матвеев, П.К. Петров-Водкин)

О важности Саратова в первый период Великой Отечественной войны красноречиво говорит план немецко-фашистской армии – захватить город уже в начале августа 1941 года.

Сразу же после Победы в 1945 году американская армия всерьез планировала уничтожение Саратова (сбрасывание атомной бомбы), причем в списке приговоренных советских городов Саратов был седьмым по счету, впереди Ленинграда-второго города страны.

В последующие десятилетия

Саратов по своей инфраструктуре был отнесен к городам столичного типа. Саратовская степь становится близкой к Космосу (полеты Ю.А. Гагарина, Г.С. Титова). Саратов же стал «электронной» столицей Советского Союза, а Саратовская область – мощным полем мелиорации сельского хозяйства



По горизонтали:

4. Это - один из узнаваемых символов города имени Л.В. Собинова, открытый в 1912 году, здание построено в готическом стиле.
7. Специфический человеческий способ жизни и ориентации в мире, реализующийся на основе норм и идеалов людей данного общества.
8. Этот памятник установлен около саратовского государственного социально-экономического университета. его также называют ночь перед экзаменом.
10. На каком берегу волгоградского водохранилища находится город Саратов?
11. Какого района не хватает? заводской район, октябрьский район, фрунзенский район, Кировский район, волжский район.
13. Первый общедоступный музей России появился именно в Саратове.

По вертикали

1. Известный российский реформатор, а также саратовский губернатор.
2. Старая саратовская церковь св. Марии.
3. Здание этого рынка, больше известного под названием крытого рынка, является шедевром русской архитектуры 20 века. оно построено в 1916 году в стиле нового русского классицизма .
5. В конце 1830 года М.А. Устинов уступил это здание для нужд духовной семинарии. в доме часто бывал Н.Г. Чернышевский. а почти через сто лет, в 1929 году, власти отдали здание под этот музей краеведения, который и сейчас находится здесь .
6. Памятник, находящийся в парке победы на Соколовой горе.
9. Этот собор - старейшее каменное здание города, заложенное в 1695 году.
12. Город в российской федерации, административный центр саратовской области, крупный промышленный, культурный и научный центр среднего Поволжья.